

sagemax<sup>®</sup>

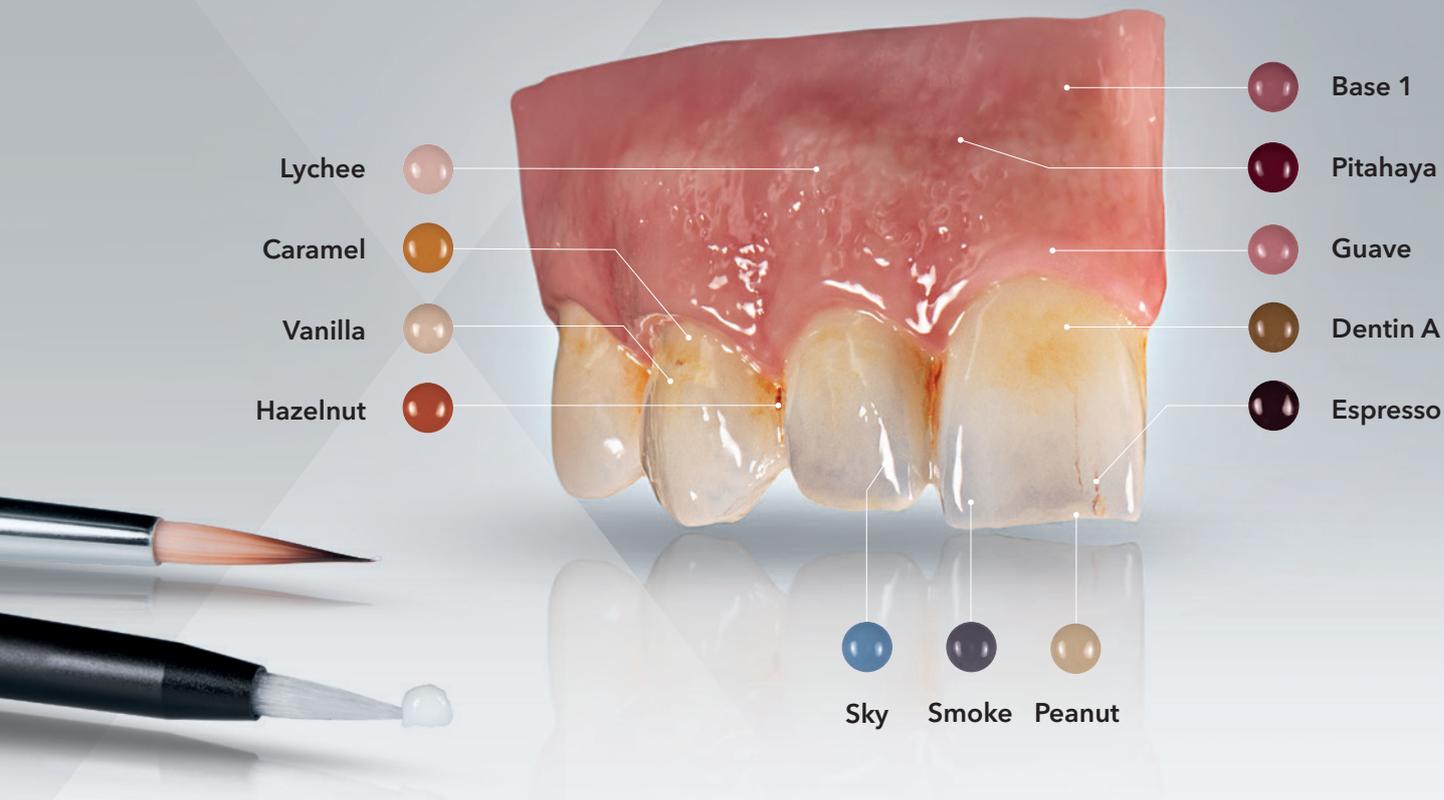
# PAINT 3D

Краткое руководство

[sagemax.com](http://sagemax.com)



Никаких ограничений,  
кроме вашего воображения!



# Paint 3D



## УНИВЕРСАЛЬНАЯ СИСТЕМА ОКРАШИВАНИЯ

Paint 3D – это универсальная система для индивидуального окрашивания и глазурования стоматологической керамики в диапазоне коэффициента теплового расширения (СТЕ) от 9,4 до  $17,5 \times 10^{-6}/K$ . Paint 3D идеально подходит для работы с керамикой для фрезерования, прессования и облицовки, в том числе с диоксидом циркония, дисиликатом лития и другой стеклокерамикой, обеспечивая широкие возможности применения и максимальную гибкость в повседневной работе лаборатории.



## ПАСТЫ С 3D-ЭФФЕКТОМ

Инновационные пасты с 3D-эффектом открывают перед вами новые творческие возможности и придают поверхностям впечатляющую трехмерную глубину и текстуру. Хотите ли вы создать деликатные акценты или яркие эффекты, в любом случае эти пасты позволят превратить наименьшие детали в реалистичные шедевры стоматологического искусства.



## ПРОСТОТА РАБОТЫ

Благодаря особой консистенции эти пасты очень легко наносить и моделировать, что делает их идеальным выбором для сложных проектов, где первостепенное значение имеют точность и эффективность. Paint 3D помогает экономить время в ходе рабочих процессов, не жертвуя эстетическими характеристиками и вниманием к деталям, чтобы обеспечить профессиональные результаты на высочайшем уровне.

## Содержание

---

<b>Общая информация</b>	Описание продукта	5
	Подготовка каркаса	5
	Свойства материала	6
<b>Обзор материалов</b>	White esthetics	11
	Pink esthetics	18
<b>Техники нанесения</b>	Техника «мокрое по мокрому»	21
	Классическая техника	22
<b>Смеси</b>		27
<b>Параметры обжига</b>		29
<b>Комплекты поставки</b>		31

# Общая информация



## Описание продукта

Paint 3D – это универсальные окрашивающие, глазурирующие и структурирующие пасты для индивидуализации и глазурирования керамических материалов в диапазоне коэффициента теплового расширения (СТЕ)  $9,4-17,5 \times 10^{-6}/K$  (25–500 °C).

### Области применения

Индивидуализация и глазурирование керамических материалов

- › Диоксид циркония
- › Керамика для фрезерования
- › Керамика для прессования
- › Керамика для облицовки (цельная керамика и металлокерамика)



## Подготовка каркаса

### Диоксид циркония (ZrO<sub>2</sub>)

1. В случае крайней необходимости: проведите обработку реставрации с помощью подходящих шлифовальных инструментов (см. инструкцию по применению) при низком давлении и низкой скорости вращения.
2. Необязательный этап: проведите пескоструйную обработку реставрации оксидом алюминия (Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>) 25–70 мкм при давлении 1 бар или 70–110 мкм при давлении 1,5 бар.
3. Тщательно обработайте контактные пункты в области режущего края и окклюзионных контактов, а также базальную поверхность соединительных участков мостовидных протезов с помощью резиновых полиров.
4. Тщательно очистите реставрацию проточной водой или струей пара.
5. Высушите реставрацию.

### Дисиликат лития (LS2) Press

1. Подготовьте реставрацию, используя керамические и/или алмазные шлифовальные инструменты при низком давлении и низкой скорости вращения. Соблюдайте инструкцию по применению.
2. Проведите пескоструйную обработку реставрации с помощью Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, 100 мкм при давлении 1 бар.
3. Тщательно очистите реставрацию проточной водой или струей пара.
4. Высушите реставрацию.

#### Примечание.

Более подробная информация о подготовке каркаса к нанесению дисиликата лития (LS2) CAD, упрочненной лейцитом стеклокерамики CAD и облицовочной керамики приведена в инструкции по применению Paint 3D.

## Свойства материала

### Технические данные



#### Тип

Легкоплавкая стеклокерамика



#### Пасты

Пасты для самоглазурования с 3D-эффектом



#### Диапазон коэффициента теплового расширения

$9,4 - 17,5 \times 10^{-6}/K$



#### Сферы применения

Диоксид циркония, дисиликат лития, облицовочная керамика



#### Техники нанесения

«Мокрое по мокрому», классическая

### Консистенция

Пасты поставляются в готовой к применению консистенции. Перед нанесением их необходимо тщательно перемешать неметаллическим шпателем. Консистенцию можно индивидуально корректировать с помощью жидкости Universal Liquid, и ею же можно освежить высохшие пасты.

#### Примечание.

Нельзя разбавлять Glaze Fluo при использовании техники «мокрое по мокрому». Чем больше разбавлены пасты, тем меньше интенсивность цвета.



### Свойства самоглазурования

Все пасты содержат то же стекло, что и глазурь, благодаря чему могут выполнять функцию глазури и проявляют свойства самоглазурования.

#### Примечание.

Это касается только паст в неразбавленном виде.

Результат – идеально гладкая и однородная поверхность, сохраняющая лежащую в основе структуру.



### Флуоресценция

Все пасты White Esthetics в разной степени проявляют флуоресцентные свойства в диапазоне длинны волны 366 нм. Пасты Pink Esthetics не флуоресцируют.



Пасты White Esthetics

Пасты Pink Esthetics



Интенсивность флуоресценции зависит от цвета.

## Свойства материала

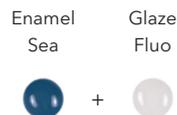
### Создание новых цветов



1:1



### Повышение прозрачности



1:1



### Повышение яркости



3:1



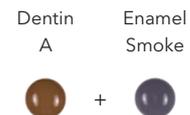
2:1



1:1



### Уменьшение яркости



3:1



2:1



1:1



### Технологические свойства

Все пасты очень легко смешивать и комбинировать, что обеспечивает безграничное количество цветовых вариаций. Смеси представлены на стр. 26.

Создание индивидуального фильтра  
и смешивание глазури индивидуального цвета

Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo



+

Dentin  
A



Glaze  
Fluo



+

Enamel  
Smoke



Glaze  
Fluo



+

Enamel  
Cloud



Создание цветных  
текстурирующих паст

Texture  
& Glaze Fluo



+

Dentin  
A



5:1



5:1



5:1



12:1



Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo

**Примечание.**

Пасту Texture можно смешивать с другими пастами в максимальном соотношении 12:1. Повышение концентрации смеси может негативно повлиять на результат обжига.

# Обзор материалов

## White esthetics

### Глазурь и текстура



Продукт

Paint 3D  
**Glaze Fluo**

Paint 3D  
**Texture & Glaze Fluo**

Концентрация  
пигмента

Красящие пигменты  
отсутствуют

Красящие пигменты  
отсутствуют

Пример  
использования



- › Глазурование зубов
- › Повышение прозрачности цвета
- › Уменьшение интенсивности цвета
- › Смешивание с другими цветами

- › Формирование текстуры поверхности зуба
- › Воспроизведение контактных пунктов
- › Адаптация формы зуба
- › Смешивание с другими цветами

## Dentin



Paint 3D  
Dentin **Bleach**

Высокая



Paint 3D  
Dentin **A**

Высокая



Paint 3D  
Dentin **B**

Высокая



Paint 3D  
Dentin **C**

Высокая



Paint 3D  
Dentin **D**

Высокая



- › Корректировка цветов дентина BL
- › Усиление чистоты цвета
- › Формирование акцентов
- › Смешивание с другими цветами



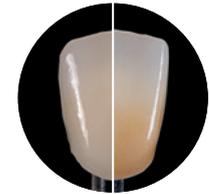
- › Корректировка цветов дентина A
- › Усиление чистоты цвета
- › Формирование акцентов
- › Смешивание с другими цветами



- › Корректировка цветов дентина B
- › Усиление чистоты цвета
- › Формирование акцентов
- › Смешивание с другими цветами



- › Корректировка цветов дентина C
- › Усиление чистоты цвета
- › Формирование акцентов
- › Смешивание с другими цветами



- › Корректировка цветов дентина D
- › Усиление чистоты цвета
- › Формирование акцентов
- › Смешивание с другими цветами

## White esthetics

### Эмаль



Paint 3D  
Enamel **Cloud**

Низкая



- › Имитация белых участков, например кальцификатов, больших светлых пятен
- › Повышение яркости других цветов



Paint 3D  
Enamel **Sky**

Низкая



- › Имитация голубоватого отлива, полупрозрачных участков в области режущего края
- › Создание полупрозрачных акцентов
- › Смешивание с другими цветами



Paint 3D  
Enamel **Sea**

Низкая



- › Имитация синеватого отлива, полупрозрачных участков в области режущего края
- › Создание полупрозрачных акцентов
- › Смешивание с другими цветами



Paint 3D  
Enamel **Deep Sea**

Низкая



- › Имитация интенсивного синего отлива, полупрозрачных участков в области режущего края
- › Создание полупрозрачных акцентов
- › Смешивание с другими цветами



Paint 3D  
Enamel **Smoke**

Низкая



Paint 3D  
Enamel **Shadow**

Низкая



- › Имитация сероватого отлива, полупрозрачных участков в области режущего края
- › Создание полупрозрачных акцентов
- › Уменьшение яркости других цветов



- › Имитация светло-лилового отлива, полупрозрачных участков в области режущего края
- › Создание полупрозрачных акцентов
- › Смешивание с другими цветами



## White esthetics

### Эффект



Продукт

Paint 3D  
Effect **Peach**

Paint 3D  
Effect **Peanut**

Paint 3D  
Effect **Apricot**

Концентрация  
пигмента

Средняя

Средняя

Средняя

Пример  
использования



- › Имитация мамелонов
- › Создание акцентов оранжево-розового цвета
- › Смешивание с другими цветами



- › Имитация эффекта гало
- › Создание акцентов кремового цвета
- › Смешивание с другими цветами



- › Имитация натурального перехода к десне
- › Создание красноватых акцентов
- › Смешивание с другими цветами



## White esthetics

### Интенсивный эффект



Paint 3D  
Intense Effect **Milk**

Высокая



Paint 3D  
Intense Effect **Vanilla**

Высокая



Paint 3D  
Intense Effect **Caramel**

Высокая



Paint 3D  
Intense Effect **Hazelnut**

Высокая



Paint 3D  
Intense Effect **Espresso**

Высокая



- › Создание ярко-белых акцентов, например кальцификатов, трещин эмали
- › Смешивание с другими цветами



- › Создание акцентов насыщенного кремового цвета, например кальцификатов, трещин эмали, мамелонов, эффекта гало
- › Смешивание с другими цветами



- › Создание акцентов насыщенного золотого цвета, например окклюзионных, межзубных поверхностей
- › Смешивание с другими цветами



- › Создание акцентов насыщенного медного цвета, например окклюзионных, межзубных поверхностей
- › Смешивание с другими цветами



- › Создание акцентов темно-коричневого цвета, например кариеса
- › Смешивание с другими цветами

## Pink esthetics

### Глазурь и текстура



Продукт

Paint 3D  
**Glaze Gingiva**

Paint 3D  
**Texture & Glaze Gingiva**

Концентрация  
пигмента

Красящие пигменты  
отсутствуют

Очень низкая

Пример  
использования



- › Глазирование десневых участков или зубов в местах, где флуоресценция нежелательна
- › Повышение прозрачности цвета десны
- › Уменьшение интенсивности цвета десны

- › Формирование текстуры поверхности десны
- › Смешивание с другими цветами десны



## Pink esthetics

Основа



Paint 3D  
Gingiva **Base 1**

Высокая



Paint 3D  
Gingiva **Base 2**

Высокая



Paint 3D  
Gingiva **Base 3**

Высокая



- › Базовый цвет для бледно-розовых десен
- › Смешивание с другими цветами



- › Базовый цвет для оранжево-розовых десен
- › Смешивание с другими цветами



- › Базовый цвет для розовых десен
- › Смешивание с другими цветами



## Pink esthetics

### Эффект



### Продукт

Paint 3D  
Gingiva Effect **Lychee**

Paint 3D  
Gingiva Effect **Papaya**

Paint 3D  
Gingiva Effect **Pitahaya**

Paint 3D  
Gingiva Effect **Guave**

### Концентрация пигмента

Низкая

Средняя

Высокая

Средняя

### Пример использования



- › Имитация кремовых, полупрозрачных, напоминающих кость десневых участков
- › Создание акцентов кремового цвета
- › Смешивание с другими цветами



- › Имитация оранжевых, полупрозрачных, напоминающих кость десневых участков
- › Создание акцентов оранжевого цвета
- › Смешивание с другими цветами



- › Имитация ярко-красных десневых участков, например вен, глубоких десневых участков с обильным кровотоком
- › Создание акцентов темно-красного цвета
- › Смешивание с другими цветами



- › Имитация светлого десневого края
- › Смешивание с другими цветами



Paint 3D  
Gingiva Effect **Grape**

Средняя



Paint 3D  
Gingiva Effect **Raisin**

Средняя



- › Имитация десны темного цвета
- › Смешивание с другими цветами



- › Имитация десны очень темного цвета
- › Смешивание с другими цветами



# Техники нанесения

## Техника «мокрое по мокрому»

Техника «**мокрое по мокрому**» позволяет обеспечить **высокую скорость** и **эффективность**.

Эти этапы можно повторять и проводить дополнительные циклы обжига по мере необходимости.

**White**  Нанесите неразбавленный Glaze Fluo

1

**Pink**  Нанесите Gingiva Base

## Классическая техника

**Классическая** техника идеальна для **точных и детальных работ**.

Эти этапы можно повторять и проводить дополнительные циклы обжига по мере необходимости.

**White**    Нанесите разбавленный Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect

1

**Pink**  Нанесите Gingiva Base

### Необязательный этап

 Нанесите по мокрому продукту Dentin, Enamel, Effect

2



Обжиг красителей и глазури

 Нанесите неразбавленный Texture & Glaze Fluo

3



Обжиг текстуры

 Нанесите по мокрому продукту Gingiva Effect

 Нанесите неразбавленный Texture & Glaze Gingiva

#### Примечание.

Обжиг текстуры должен быть последним этапом обжига, так как в случае дальнейшего обжига может измениться текстура поверхности.

### Необязательный этап



Обжиг красителей и глазури

 Нанесите неразбавленный Glaze Fluo

2



Обжиг красителей и глазури

 Нанесите продукты Gingiva Effect

 Нанесите неразбавленный Texture & Glaze Fluo

3



Обжиг текстуры

 Нанесите неразбавленный Texture & Glaze Gingiva

#### Примечание.

Обжиг текстуры должен быть последним этапом обжига, так как в случае дальнейшего обжига может измениться текстура поверхности.

## Техника «мокрое по мокрому»

---



Подготовьте реставрацию в соответствии с инструкциями на стр. 5.



Равномерно нанесите на зубы неразбавленную пасту Glaze Fluo.



Выполните индивидуализацию зубов с помощью паст Dentin, Enamel, Effect и Intense Effect.



Нанесите Gingiva Base и выполните индивидуализацию с помощью паст Gingiva Effect.

### Необязательный этап: текстура

---



 Выполните обжиг красителей и глазури в соответствии с инструкциями на стр. 29.



Нанесите неразбавленный Texture & Glaze Fluo на зубы, а Texture & Glaze Gingiva на десневые участки и смоделируйте морфологию.



 Выполните обжиг текстуры в соответствии с инструкциями на стр. 29.





## Классическая техника



Подготовьте реставрацию в соответствии с инструкциями на стр. 5.



Нанесите тонкий слой разбавленной пасты Glaze Fluo. Выполните индивидуализацию зубов с помощью паст Dentin, Enamel, Effect и Intense Effect.



Нанесите Gingiva Base на десневые участки.



Выполните обжиг красителей и глазури в соответствии с инструкциями на стр. 29.

### Необязательный этап: текстура



Равномерно нанесите на зубы неразбавленную пасту Glaze Fluo. Выполните индивидуализацию десневых участков с помощью паст Gingiva Effect.



Выполните обжиг красителей и глазури в соответствии с инструкциями на стр. 29.



Нанесите неразбавленный Texture & Glaze Fluo на зубы, а Texture & Glaze Gingiva на десневые участки и смоделируйте морфологию.



Выполните обжиг текстуры в соответствии с инструкциями на стр. 29.

# Смеси

## Варианты смешивания

Dentin Bleach + Enamel Sky



1:1



Dentin Bleach + Enamel Sea



1:1



Dentin Bleach + Enamel Shadow



1:1



Dentin A + Effect Peach



1:1



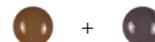
Dentin A + Enamel Sea



1:1



Dentin A + Enamel Shadow



1:1



Effect  
Peach



+

Effect  
Apricot



1:1



Effect  
Peach



+

Enamel  
Cloud



1:1



Effect  
Peach



+

Gingiva  
Effect  
Papaya



1:1



Enamel  
Sea



+

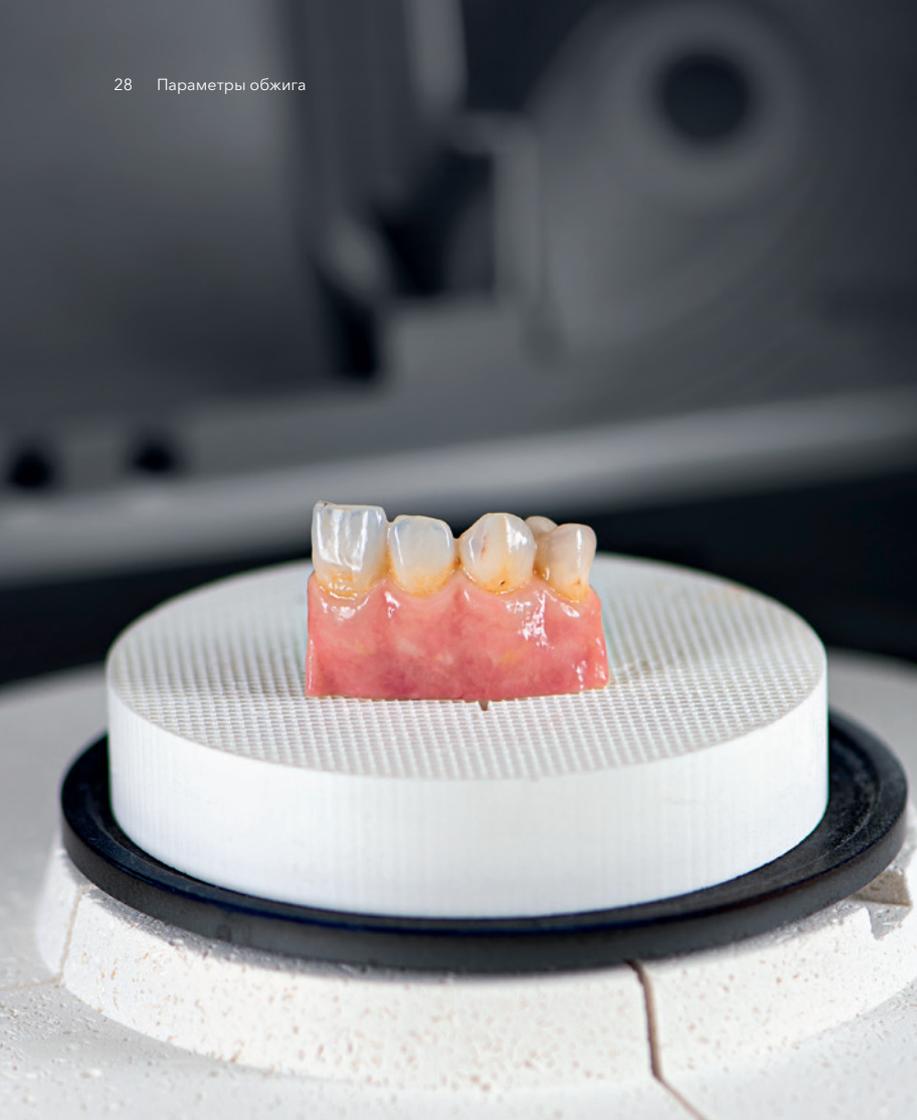
Enamel  
Shadow



1:1



Каждый пациент, случай и цвет зуба уникальны. Воспользуйтесь многообразием вариантов смешивания, чтобы создавать собственные цвета и добиваться наилучших визуальных и клинических результатов.



## Параметры обжига

## Обжиг красителя и глазури при использовании техники окрашивания (монолитной)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Тем. а в режиме ожидания В °C	Время закрытия S* мин	Скорость нагрева t °C/мин	Температура обжига Т °C	Время выдержки Н мин	Вакуум вкл. V1 °C	Вакуум выкл. V2 °C	Длительное охлаждение L °C
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 1 – 4 единицы	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 5 – 7 единиц	403	IRT / 6	40	720	2:00	-	-	**
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 8 – 14 единиц	403	IRT / 6	30	730	2:00	-	-	**
Дисиликат лития (LS <sub>2</sub> ) CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	***
Дисиликат лития (LS <sub>2</sub> ) Press	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-
Упрочненная лейцитом стеклокерамика CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-

\* Стандартный режим IRT \*\* В случае значительных различий в поперечных сечениях отдельных элементов в реставрации рекомендуется длительное охлаждение (L) до 500 °C при каждом цикле обжига.

\*\*\* При толщине слоя более 2 мм требуется длительное охлаждение (L) до температуры 500 °C.

## Обжиг текстуры в технике текстурирования (монолитной)

Paint 3D Texture & Glaze Fluo, Texture & Glaze Gingiva

Paint 3D	Тем. в режиме ожидания В °C	Время закрытия S* мин	Скорость нагрева t °C/мин	Температура обжига Т °C	Время выдержки Н мин	Вакуум вкл. V1 °C	Вакуум выкл. V2 °C	Длительное охлаждение L °C
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 1 единица	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	-
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 2 – 4 единицы	403	IRT / 6	40	710	2:00	550	710	-
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 5 – 7 единиц	403	IRT / 6	45	720	2:00	550	720	500
Диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 8 – 14 единиц	403	IRT / 6	30	720	2:00	550	720	500
Дисиликат лития (LS <sub>2</sub> ) CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	***
Дисиликат лития (LS <sub>2</sub> ) Press	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	-

\* Стандартный режим IRT \*\*\* При толщине слоя более 2 мм требуется длительное охлаждение (L) до температуры 500 °C. **Примечание.** Обжиг текстуры должен быть последним этапом обжига, так как в случае дальнейшего обжига может измениться текстура поверхности.

## Обжиг красителя и глазури в технике послойного нанесения (полная/частичная облицовка)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Тем. в режиме ожидания В °C	Время закрытия S* мин	Скорость нагрева t °C/мин	Температура обжига Т °C	Время выдержки Н мин	Вакуум вкл. V1 °C	Вакуум выкл. V2 °C	Длительное охлаждение L °C
Керамические материалы для облицовки (цельнокерамические) / диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 1–4 единицы	403	IRT / 6	45	710	1:00	-	-	450
Керамические материалы для облицовки (цельнокерамические) / диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 5–7 единиц	403	IRT / 6	40	720	1:00	-	-	450
Керамические материалы для облицовки (цельнокерамические) / диоксид циркония (ZrO <sub>2</sub> ) 8–14 единиц	403	IRT / 6	30	720	1:00	-	-	450
Керамические материалы для облицовки (цельнокерамические) / дисиликат лития (LS2) CAD	403	IRT / 6	60	710	1:00	-	-	-
Керамические материалы для облицовки (цельнокерамические) / дисиликат лития (LS2) Press	403	IRT / 6	60	710	1:00	-	-	-
Керамика для облицовки (легкоплавкая металлокерамика)	403	IRT / 6	60	750	1:00	-	-	-
Керамика для облицовки (классическая полевошпатная керамика)	403	IRT / 6	60	830	1:00	-	-	-

\* Стандартный режим IRT

### Примечание.

Указанные параметры обжига являются ориентировочными значениями.  
Возможны отклонения (приблизительно ± 10 °C / 18 °F):

- › в зависимости от типа печи;
- › при использовании керамических печей других производителей;
- › из-за региональных различий в напряжении питания;
- › при работе нескольких электрических устройств в одной электрической цепи.



# Комплекты поставки

## White esthetics



	767479	Sagemax Paint 3D Starter Kit
	767480	Sagemax Paint 3D Dentin Bleach 4g
	767481	Sagemax Paint 3D Dentin A 4g
	767482	Sagemax Paint 3D Dentin B 4g
	767483	Sagemax Paint 3D Dentin C 4g
	767484	Sagemax Paint 3D Dentin D 4g
	767485	Sagemax Paint 3D Enamel Cloud 4g
	767496	Sagemax Paint 3D Enamel Sky 4g
	767497	Sagemax Paint 3D Enamel Sea 4g
	767498	Sagemax Paint 3D Enamel Deep Sea 4g
	767499	Sagemax Paint 3D Enamel Smoke 4g
	767500	Sagemax Paint 3D Enamel Shadow 4g
	767501	Sagemax Paint 3D Effect Peach 4g
	767502	Sagemax Paint 3D Effect Peanut 4g
	767503	Sagemax Paint 3D Effect Apricot 4g
	767504	Sagemax Paint 3D Intense Effect Milk 4g
	767505	Sagemax Paint 3D Intense Effect Vanilla 4g
	767506	Sagemax Paint 3D Intense Effect Caramel 4g
	767507	Sagemax Paint 3D Intense Effect Hazelnut 4g
	767508	Sagemax Paint 3D Intense Effect Espresso 4g
	767510	Sagemax Paint 3D Glaze Fluo 4g
	767509	Sagemax Paint 3D Texture & Glaze Fluo 4g
	767511	Sagemax Paint 3D Universal Liquid 15ml

## Pink esthetics



	767512	Sagemax Paint 3D Gingiva Kit
	767513	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 1 4g
	767514	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 2 4g
	767515	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 3 4g
	767516	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Lychee 4g
	767517	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Papaya 4g
	767518	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya 4g
	767519	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Guave 4g
	767520	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Grape 4g
	767521	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Raisin 4g
	767523	Sagemax Paint 3D Gingiva Glaze 4g
	767522	Sagemax Paint 3D Gingiva Texture & Glaze 4g



**Manufacturer**  
DSSM AG  
Im alten Riet 9  
9494 Schaan  
Liechtenstein

---

**Rx  
ONLY**

---



**For dental use only!**

**See instructions**  
[dssm-eifu.sagemax.com](http://dssm-eifu.sagemax.com)

