

sagemax[®]

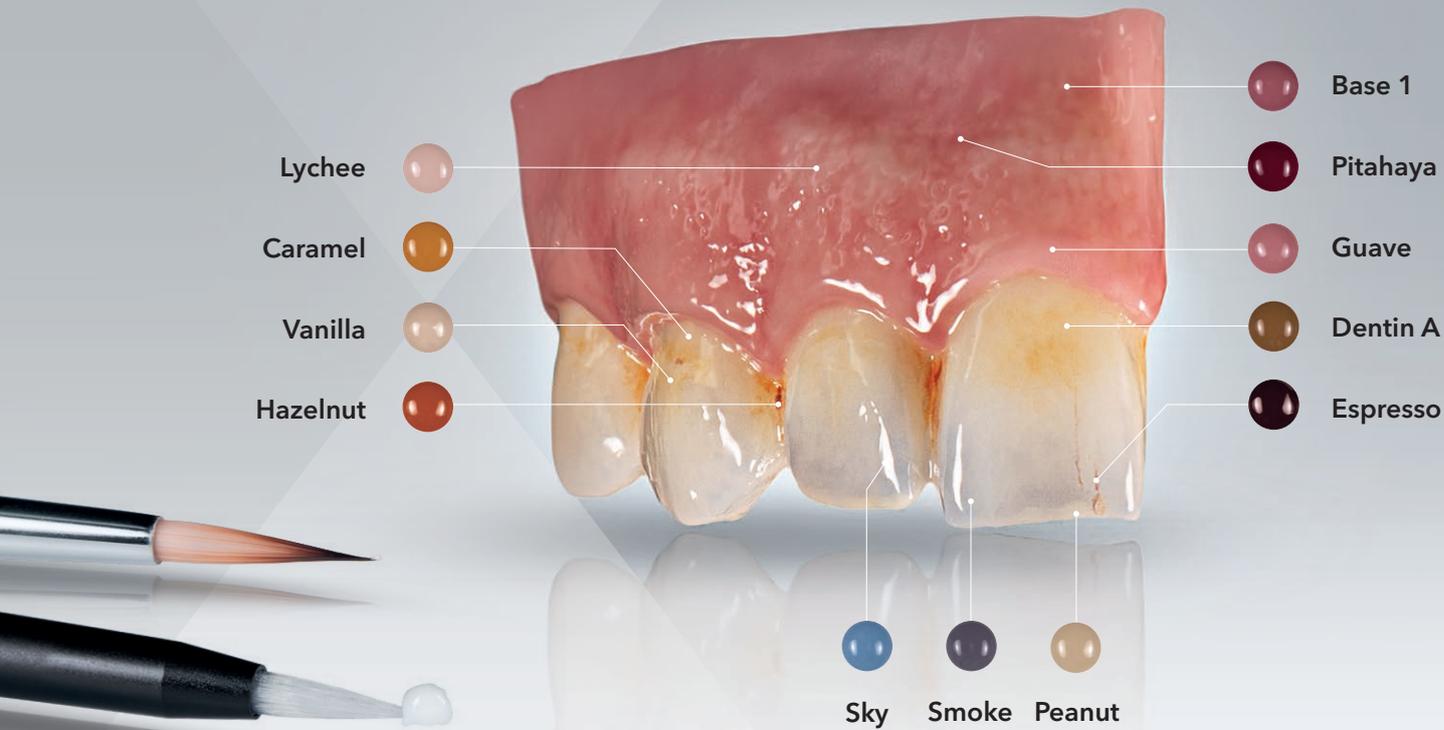
PAINT 3D

Guia de iniciação rápida

sagemax.com



O único limite
é a sua imaginação!



Paint 3D



SISTEMA DE COLORAÇÃO UNIVERSAL

O Paint 3D é um sistema de coloração universal para a coloração e vitrificação individuais de cerâmicas dentárias no intervalo de CTE de $9,4$ a $17,5 \times 10^{-6}/K$. Ideal para cerâmicas de fresagem, pressão e facetagem - incluindo óxido de zircônio, dissilicato de lítio e outras cerâmicas de vidro -, o Paint 3D proporciona uma ampla variedade de aplicações e a máxima flexibilidade para o trabalho cotidiano no laboratório.



PASTAS DE EFEITO 3D

As inovadoras pastas de efeito 3D abrem novas possibilidades criativas e conferem às superfícies profundidade e textura tridimensionais impressionantes. Seja para realces subtis ou para efeitos marcantes, estas pastas permitem transformar até os mais pequenos detalhes em obras de arte dentárias realistas.



FÁCIL DE MANUSEAR

Graças à sua consistência especial, as pastas podem ser aplicadas e modeladas sem esforço, o que as torna ideais para projetos exigentes em que a precisão e a eficiência sejam determinantes. O Paint 3D promove fluxos de trabalho que poupam tempo, sem comprometer a estética ou a atenção ao detalhe - para resultados profissionais ao mais alto nível.

Índice

Informações gerais	Descrição do produto	5
	Preparação da estrutura	5
	Propriedades do material	6
Visão geral do material	Estética branca	11
	Estética rosa	18
Técnicas de aplicação	Wet-in-Wet	21
	Clássica	22
Misturas		27
Parâmetros de vitrificação		29
Formas de administração		31

Informações gerais



Descrição do produto

O sistema Paint 3D consiste em pastas universais de coloração, vitrificação e texturização para a caracterização e vitrificação de materiais cerâmicos no intervalo de CTE de $9,4-17,5 \times 10^{-6}/K$ (25–500 °C).

Áreas de aplicação

Caracterização e vitrificação de materiais cerâmicos:

- › Óxido de zircônio
- › Cerâmicas de fresagem
- › Cerâmicas de pressão
- › Cerâmicas de facetagem (totalmente em cerâmica e cerâmicas de metal)



Preparação da estrutura

Óxido de zircônio (ZrO₂)

1. Se for absolutamente necessário: prepare a restauração com instrumentos de trituração adequados (consulte as Instruções de utilização) a baixa pressão e baixa velocidade.
2. Opcional: trate a restauração com um jato de óxido de alumínio (Al₂O₃), 25–70 µm à pressão de 1 bar ou 70–110 µm à pressão de 1,5 bar.
3. Alise os pontos de contacto de incisão e oclusão e o lado basal dos conectores da ponte utilizando polidores de borracha.
4. Limpe bem a restauração com água corrente ou jato de vapor.
5. Seque a restauração.

Pressão de dissilicato de lítio (LS2)

1. Prepare a restauração utilizando instrumentos de trituração com ligação de cerâmica e/ou diamante a baixa pressão e baixa velocidade. Siga as Instruções de utilização.
2. Trate a restauração com um jato de Al₂O₃, 100 µm à pressão de 1 bar.
3. Limpe bem a restauração com água corrente ou jato de vapor.
4. Seque a restauração.

Nota:

Podem consultar mais informações sobre a preparação da estrutura para CAD de dissilicato de lítio (LS2), CAD de cerâmica de vidro reforçada por leucite e cerâmica de facetagem nas Instruções de utilização do Paint 3D.

Propriedades do material

Dados técnicos



Tipo

Cerâmica de vidro de baixa fusão



Pastas

Pastas de efeito 3D autovitrificáveis



Intervalo de CTE

$9,4-17,5 \times 10^{-6}/K$



Aplicações

Óxido de zircónio, dissilicato de lítio, cerâmicas de facetagem



Técnicas de aplicação

Wet-in-Wet, Clássica

Consistência

As pastas são pré-curadas com uma consistência pronta a utilizar. Antes da aplicação, devem ser bem misturadas com uma espátula não metálica. O Universal Liquid permite ajustar individualmente a consistência e renovar as pastas secas.

Nota:

O Glaze Fluo não deve ser diluído quando se utiliza a técnica Wet-in-Wet. Quando mais diluídas as pastas, menor a intensidade da sua cor.



Propriedades autovitrificáveis

Todas as pastas contêm o mesmo vidro que o vidrado, o que lhes permite funcionar como vidrado e exibir propriedades autovitrificáveis.

Nota:

Isto só se aplica a pastas não diluídas.

O resultado é uma superfície excepcionalmente lisa e uniforme que preserva a estrutura subjacente.



Fluorescência

Todas as pastas de Estética branca exibem níveis variáveis de propriedades fluorescentes no intervalo de comprimento de onda de 366 nm. As pastas de Estética rosa não fluorescem.



Pastas de Estética branca

Pastas de Estética rosa



A intensidade das propriedades fluorescentes varia consoante a cor.

Propriedades do material

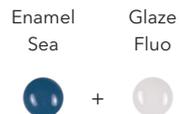
Crie cores novas



1:1



Aumente a translucência



1:1



Aumente a luminosidade



3:1



2:1



1:1



Diminua a luminosidade



3:1



2:1



1:1



Propriedades de processamento

Todas as pastas podem ser misturadas e combinadas sem esforço, proporcionando opções de cor ilimitadas. Misturas na página 26.

Crie um filtro individual e misture vidrados coloridos individualmente

Glaze
Fluo



Glaze
Fluo

Dentin
A



5:1



Glaze
Fluo

Enamel
Smoke



5:1



Glaze
Fluo

Enamel
Cloud



5:1



Crie pastas com texturas coloridas

Texture
& Glaze Fluo



Dentin
A



12:1



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo

Nota:

A Texture pode ser misturada com outras pastas a uma proporção máxima de 12:1. Uma mistura mais concentrada poderá afetar o resultado de vitrificação.

Visão geral do material

Estética branca

Vitrado e textura



Produto

Paint 3D
Glaze Fluo

Paint 3D
Texture & Glaze Fluo

Concentração de pigmento

Sem pigmentos de cor

Sem pigmentos de cor

Exemplo de aplicação



- › Vitrificação de dentes
- › Aumento da translucência das cores
- › Redução da intensidade das cores
- › Mistura com outras cores

- › Elaboração da textura da superfície do dente
- › Reprodução de pontos de contacto
- › Adaptação da forma do dente
- › Mistura com outras cores

Dentin



Paint 3D
Dentin **Bleach**

Alta



Paint 3D
Dentin **A**

Alta



Paint 3D
Dentin **B**

Alta



Paint 3D
Dentin **C**

Alta



Paint 3D
Dentin **D**

Alta



- › Ajuste das cores da dentina branqueada
- › Reforço do croma
- › Realces de cura
- › Mistura com outras cores



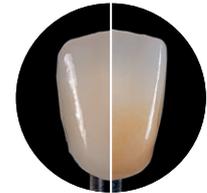
- › Ajuste das cores da dentina A
- › Reforço do croma
- › Realces de cura
- › Mistura com outras cores



- › Ajuste das cores da dentina B
- › Reforço do croma
- › Realces de cura
- › Mistura com outras cores



- › Ajuste das cores da dentina C
- › Reforço do croma
- › Realces de cura
- › Mistura com outras cores



- › Ajuste das cores da dentina D
- › Reforço do croma
- › Realces de cura
- › Mistura com outras cores

Estética branca

Enamel



Produto

Paint 3D
Enamel **Cloud**

Paint 3D
Enamel **Sky**

Paint 3D
Enamel **Sea**

Paint 3D
Enamel **Deep Sea**

Concentração de pigmento

Baixa

Baixa

Baixa

Baixa

Exemplo de aplicação



- › Imitação de áreas esbranquiçadas, por exemplo, calcificações, grandes áreas brancas
- › Aumento do valor de luminosidade das outras cores

- › Imitação de reflexo ligeiramente azulado, áreas translúcidas na região de incisão
- › Criação de realces de aspecto translúcido
- › Mistura com outras cores

- › Imitação de reflexo azulado, áreas translúcidas na região de incisão
- › Criação de realces de aspecto translúcido
- › Mistura com outras cores

- › Imitação de reflexo acen-tuadamente azulado, áreas translúcidas na região de incisão
- › Criação de realces de aspecto translúcido
- › Mistura com outras cores



Paint 3D
Enamel **Smoke**

Baixa



Paint 3D
Enamel **Shadow**

Baixa



- › Imitação de reflexo ligeiramente acinzentado, áreas translúcidas na região de incisão
- › Criação de realces de aspeto translúcido
- › Redução do valor de luminosidade das outras cores



- › Imitação de reflexo ligeiramente violeta, áreas translúcidas na região de incisão
- › Criação de realces de aspeto translúcido
- › Mistura com outras cores



Estética branca

Efeito



Produto

Paint 3D
Effect **Peach**

Paint 3D
Effect **Peanut**

Paint 3D
Effect **Apricot**

Concentração de pigmento

Média

Média

Média

Exemplo de aplicação



- › Imitação de mamelões
- › Criação de realces de cor salmão
- › Mistura com outras cores



- › Imitação do efeito de halo
- › Criação de realces de cor bege
- › Mistura com outras cores



- › Imitação de uma transição natural para a gengiva
- › Criação de realces avermelhados
- › Mistura com outras cores



Estética branca

Intense Effect



Paint 3D
Intense Effect **Milk**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Vanilla**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Caramel**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Hazelnut**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Espresso**

Alta



- › Criação de realces brancos intensos, por exemplo, calcificações, fissuras no esmalte
- › Mistura com outras cores



- › Criação de realces intensos de cor bege, por exemplo, calcificações, fissuras no esmalte, mamelões, efeito de halo
- › Mistura com outras cores



- › Criação de realces intensos de cor dourada, por exemplo, oclusão, interdental
- › Mistura com outras cores



- › Criação de realces intensos de cor acobreada, por exemplo, oclusão, interdental
- › Mistura com outras cores



- › Criação de realces intensos de cor castanha escura, por exemplo, cáries
- › Mistura com outras cores

Estética rosa

Vidrado e textura



Paint 3D
Glaze Gingiva

Sem pigmentos de cor



- › Vitrificação de áreas gengivais ou dentes onde não se pretende fluorescência
- › Aumento da translucência das cores da gengiva
- › Redução da intensidade das cores da gengiva



Paint 3D
Texture & Glaze Gingiva

Muito baixa



- › Elaboração da textura da superfície da gengiva
- › Mistura com outras cores



Estética rosa

Base



Paint 3D
Gingiva **Base 1**

Alta



Paint 3D
Gingiva **Base 2**

Alta



Paint 3D
Gingiva **Base 3**

Alta



- › Cor base para gengiva de cor rosada
- › Mistura com outras cores



- › Cor base para gengiva de cor rosa alaranjada
- › Mistura com outras cores



- › Cor base para gengiva de cor rosa
- › Mistura com outras cores

Estética rosa

Efeito



Produto

Paint 3D
Gingiva Effect **Lychee**

Paint 3D
Gingiva Effect **Papaya**

Paint 3D
Gingiva Effect **Pitahaya**

Paint 3D
Gingiva Effect **Guave**

Concentração de pigmento

Baixa

Média

Alta

Média

Exemplo de aplicação



- › Imitação de áreas gengivais translúcidas, tipo osso, bege
- › Criação de realces de cor bege
- › Mistura com outras cores



- › Imitação de áreas gengivais translúcidas, tipo osso, laranja
- › Criação de realces de cor laranja
- › Mistura com outras cores



- › Imitação de áreas gengivais de cor vermelha intensa, por exemplo, veias, áreas gengivais profundas com elevado fluxo sanguíneo
- › Criação de realces vermelhos escuros
- › Mistura com outras cores



- › Imitação da margem gengival de cor clara
- › Mistura com outras cores



Paint 3D
Gingiva Effect **Grape**

Média



Paint 3D
Gingiva Effect **Raisin**

Média



- › Imitação de gengiva de cor escura
- › Mistura com outras cores



- › Imitação de gengiva de cor escura intensa
- › Mistura com outras cores



Técnicas de aplicação

Wet-in-Wet

A técnica **Wet-in-Wet** representa **alta velocidade e eficiência**.

Estes passos podem ser repetidos e as vitrificações adicionais realizadas conforme necessário.



Clássica

A técnica **Clássica** representa uma **execução precisa e detalhada**.

Estes passos podem ser repetidos e as vitrificações adicionais realizadas conforme necessário.



Opcional

 Lavagem em Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect

2



Coloração e vitrificação do vidrado



Aplique Texture & Glaze Fluo não diluídos

3



Vitrificação da textura

 Lavagem em Gingiva Effects

 Aplique Texture & Glaze Gingiva não diluídos

Nota:

A vitrificação da textura deve ser a vitrificação final, dado que vitrificações adicionais poderão alterar a superfície da textura.

Opcional



Coloração e vitrificação do vidrado



Aplique Glaze Fluo não diluído

2



Coloração e vitrificação do vidrado



Aplique Texture & Glaze Fluo não diluídos

3



Vitrificação da textura



Aplique Gingiva Effects



Aplique Texture & Glaze Gingiva não diluídos

Nota:

A vitrificação da textura deve ser a vitrificação final, dado que vitrificações adicionais poderão alterar a superfície da textura.

Wet-in-Wet



Prepare a restauração de acordo com as instruções da página 5.



Aplique uniformemente a pasta Glaze Fluo não diluída nos dentes.



Caracterize os dentes com as pastas Dentin, Enamel, Effect e Intense Effect.



Aplique Gingiva Base e caracterize com as pastas Gingiva Effect.

Opcional: textura



Proceda à coloração e vitrificação do vidrado de acordo com as instruções da página 29.



Aplique Texture & Glaze Fluo não diluídos nos dentes e Texture & Glaze Gingiva nas áreas gengivais e modele a morfologia.



Proceda à vitrificação da textura de acordo com as instruções da página 29.





Clássica



Prepare a restauração de acordo com as instruções da página 5.



Aplique uma fina camada de Glaze Fluo diluído. Caracterize os dentes com as pastas Dentin, Enamel, Effect e Intense Effect.



Aplique Gingiva Base nas áreas gengivais.



Proceda à coloração e vitrificação do vidrado de acordo com as instruções da página 29.

Opcional: textura



Aplique uniformemente a pasta Glaze Fluo não diluído nos dentes. Caracterize as áreas gengivais com as pastas Gingiva Effect.



Proceda à coloração e vitrificação do vidrado de acordo com as instruções da página 29.



Aplique Texture & Glaze Fluo não diluídos nos dentes e Texture & Glaze Gingiva nas áreas gengivais e modele a morfologia.



Proceda à vitrificação da textura de acordo com as instruções da página 29.

Misturas

Opções de mistura

Dentin Bleach + Enamel Sky



1:1



Dentin Bleach + Enamel Sea



1:1



Dentin Bleach + Enamel Shadow



1:1



Dentin A + Effect Peach



1:1



Dentin A + Enamel Sea



1:1



Dentin A + Enamel Shadow



1:1



Effect
Peach



+

Effect
Apricot



1:1



Effect
Peach



+

Enamel
Cloud



1:1



Effect
Peach



+

Gingiva
Effect
Papaya



1:1



Enamel
Sea



+

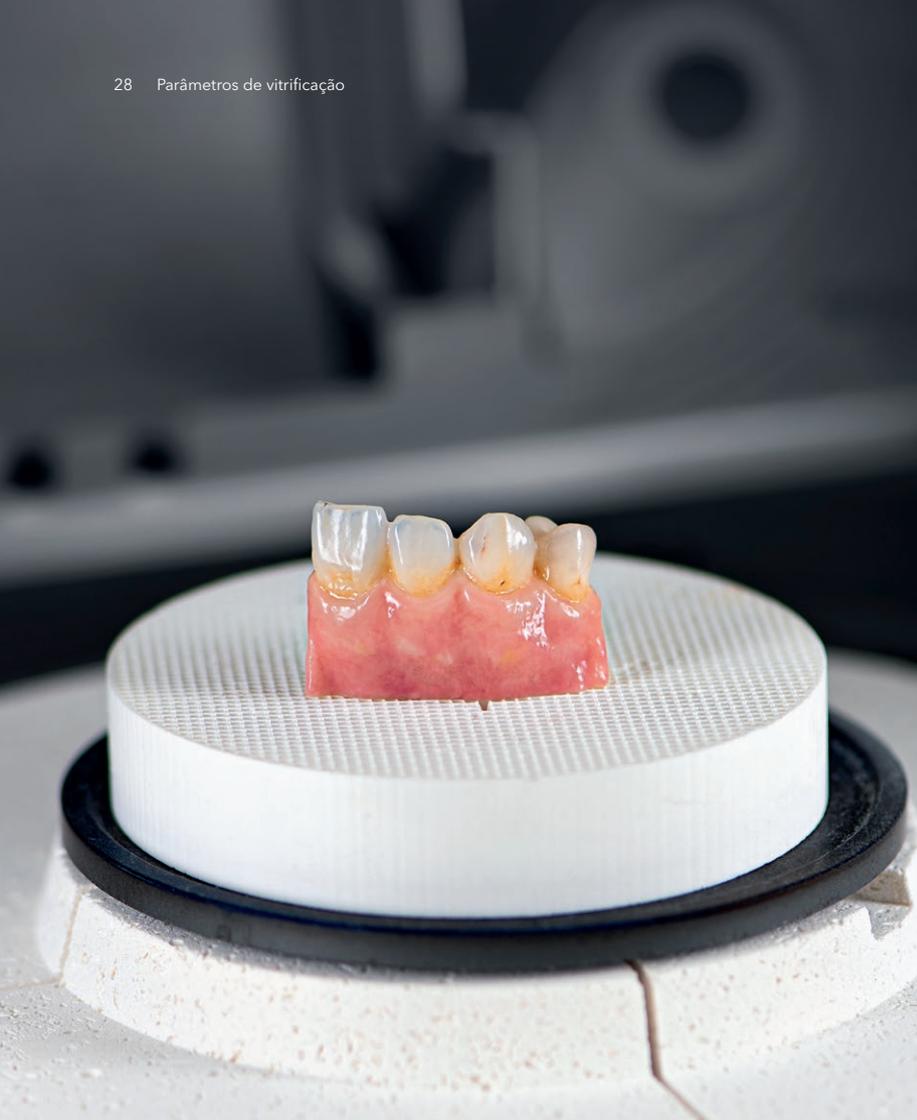
Enamel
Shadow



1:1



Cada paciente, caso e cor do dente são únicos. Tire partido das várias opções de mistura para criar as suas próprias cores, obtendo os melhores resultados visuais e clínicos possíveis.



Parâmetros de vitrificação

Coloração e vitrificação do vidroado utilizando a técnica de coloração (monolítica)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura de latência B °C	Tempo de fecho S* min.	Taxa de aquecimento t °C/min.	Temperatura de vitrificação T °C	Tempo de espera H min.	Vácuo ligado V1 °C	Vácuo desligado V2 °C	Arrefecimento de longa dur. L °C
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 1-4 unidades	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 5-7 unidades	403	IRT/6	40	720	2:00	-	-	**
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 8-14 unidades	403	IRT/6	30	730	2:00	-	-	**
CAD de dissilicato de lítio (LS ₂)	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	***
Pressão de dissilicato de lítio (LS ₂)	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-
CAD de cerâmica de vidro reforçada por leucite	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-

* Modo IRT padrão ** Em caso de diferenças significativas nas secções transversais de unidades individuais numa restauração, recomenda-se o arrefecimento de longa duração até 500 °C para cada ciclo de vitrificação. *** Para camadas com espessuras superiores a 2 mm, é exigido o arrefecimento de longa duração até 500 °C.

Vitrificação da textura utilizando a técnica de texturização (monolítica)

Paint 3D Texture & Glaze Fluo, Texture & Glaze Gingiva

Paint 3D	Temperatura de latência B °C	Tempo de fecho S* min.	Taxa de aquecimento t °C/min.	Temperatura de vitrificação T °C	Tempo de espera H min.	Vácuo ligado V1 °C	Vácuo desligado V2 °C	Arrefecimento de longa dur. L °C
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 1 unidade	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	-
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 2-4 unidades	403	IRT/6	40	710	2:00	550	710	-
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 5-7 unidades	403	IRT/6	45	720	2:00	550	720	500
Óxido de zircónio (ZrO ₂) 8-14 unidades	403	IRT/6	30	720	2:00	550	720	500
CAD de dissilicato de lítio (LS ₂)	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	***
Pressão de dissilicato de lítio (LS ₂)	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	-

* Modo IRT padrão *** Para camadas com espessuras superiores a 2 mm, é exigido o arrefecimento de longa duração até 500 °C.

Nota: A vitrificação da textura deve ser a vitrificação final, dado que vitrificações adicionais poderão alterar a superfície da textura.

Coloração e vitrificação do vidro utilizando a técnica de camadas (facetagem completa/facetagem parcial)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura de latência B °C	Tempo de fecho S* min.	Taxa de aquecimento t °C/min.	Temperatura de vitrificação T °C	Tempo de espera H min.	Vácuo ligado V1 °C	Vácuo desligado V2 °C	Arrefecimento de longa dur. L °C
Cerâmica de facetagem (totalmente em cerâmica)/ óxido de zircónio (ZrO ₂) 1 - 4 unidades	403	IRT/6	45	710	1:00	-	-	450
Cerâmica de facetagem (totalmente em cerâmica)/ óxido de zircónio (ZrO ₂) 5 - 7 unidades	403	IRT/6	40	720	1:00	-	-	450
Cerâmica de facetagem (totalmente em cerâmica)/ óxido de zircónio (ZrO ₂) 8 - 14 unidades	403	IRT/6	30	720	1:00	-	-	450
Cerâmica de facetagem (totalmente em cerâmica)/ CAD de dissilicato de lítio (LS2)	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Cerâmica de facetagem (totalmente em cerâmica)/ Pressão de dissilicato de lítio (LS2)	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Cerâmicas de facetagem (cerâmica de metal de baixa fusão)	403	IRT/6	60	750	1:00	-	-	-
Cerâmicas de facetagem (cerâmicas de feldspato clássicas)	403	IRT/6	60	830	1:00	-	-	-

* Modo IRT padrão

Nota:

Estes parâmetros de vitrificação são valores para orientação.

Podem ocorrer desvios (aprox. ± 10 °C/18 °F):

- › Dependendo da geração do forno
- › Fornos de cerâmica de outros fabricantes
- › Diferenças regionais na tensão de alimentação
- › Utilização de vários dispositivos elétricos no mesmo circuito elétrico

Formas de apresentação

Estética branca



	767479 Sagemax Paint 3D Starter Kit
	767480 Sagemax Paint 3D Dentin Bleach 4g
	767481 Sagemax Paint 3D Dentin A 4g
	767482 Sagemax Paint 3D Dentin B 4g
	767483 Sagemax Paint 3D Dentin C 4g
	767484 Sagemax Paint 3D Dentin D 4g
	767485 Sagemax Paint 3D Enamel Cloud 4g
	767496 Sagemax Paint 3D Enamel Sky 4g
	767497 Sagemax Paint 3D Enamel Sea 4g
	767498 Sagemax Paint 3D Enamel Deep Sea 4g
	767499 Sagemax Paint 3D Enamel Smoke 4g
	767500 Sagemax Paint 3D Enamel Shadow 4g
	767501 Sagemax Paint 3D Effect Peach 4g
	767502 Sagemax Paint 3D Effect Peanut 4g
	767503 Sagemax Paint 3D Effect Apricot 4g
	767504 Sagemax Paint 3D Intense Effect Milk 4g
	767505 Sagemax Paint 3D Intense Effect Vanilla 4g
	767506 Sagemax Paint 3D Intense Effect Caramel 4g
	767507 Sagemax Paint 3D Intense Effect Hazelnut 4g
	767508 Sagemax Paint 3D Intense Effect Espresso 4g
	767510 Sagemax Paint 3D Glaze Fluo 4g
	767509 Sagemax Paint 3D Texture & Glaze Fluo 4g
	767511 Sagemax Paint 3D Universal Liquid 15ml

Estética rosa



	767512 Sagemax Paint 3D Gingiva Kit
	767513 Sagemax Paint 3D Gingiva Base 1 4g
	767514 Sagemax Paint 3D Gingiva Base 2 4g
	767515 Sagemax Paint 3D Gingiva Base 3 4g
	767516 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Lychee 4g
	767517 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Papaya 4g
	767518 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya 4g
	767519 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Guave 4g
	767520 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Grape 4g
	767521 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Raisin 4g
	767523 Sagemax Paint 3D Gingiva Glaze 4g
	767522 Sagemax Paint 3D Gingiva Texture & Glaze 4g



Manufacturer
DSSM AG
Im alten Riet 9
9494 Schaan
Liechtenstein

**Rx
ONLY**



For dental use only!

See instructions
dssm-eifu.sagemax.com

