

sagemax®

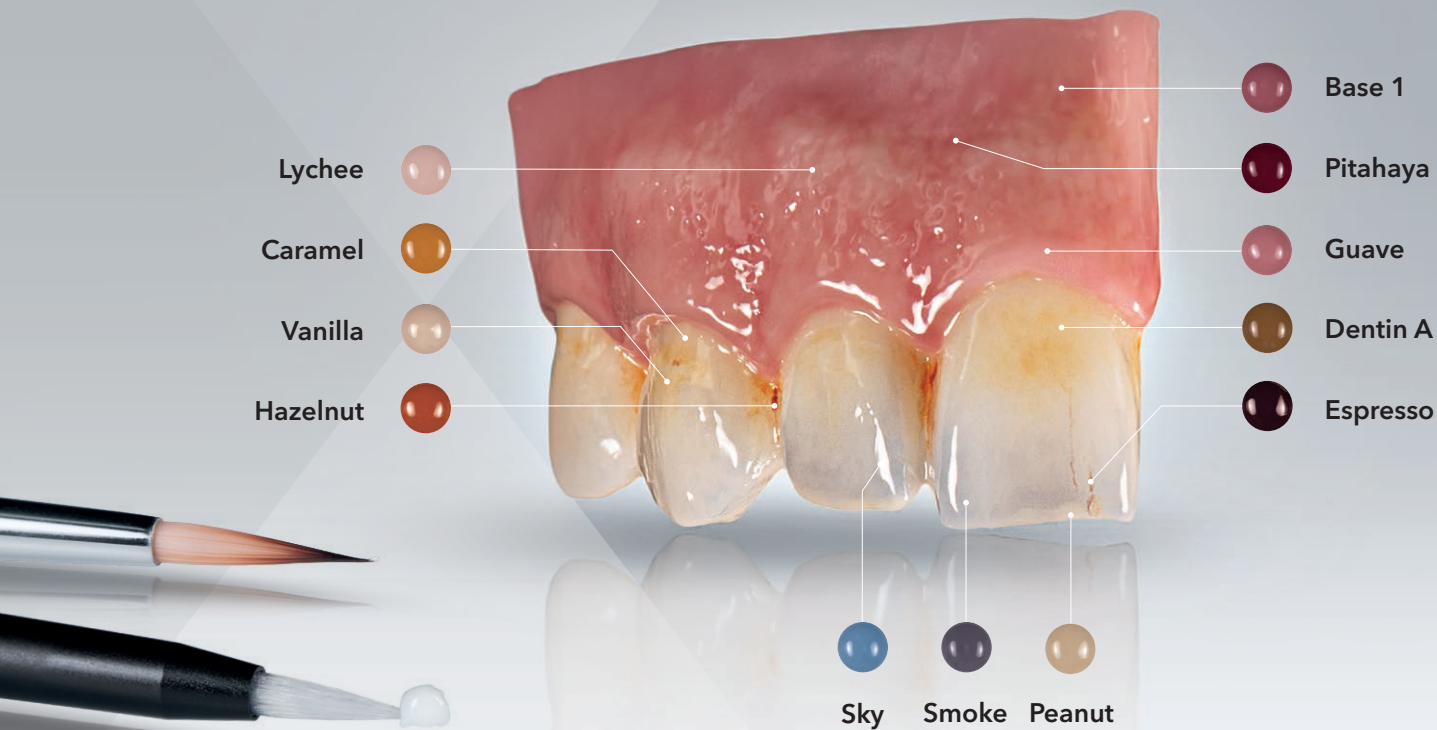
PAINT 3D

Skrócona instrukcja użytkowania

sagemax.com



Jedynym ograniczeniem
jest Twoja wyobraźnia!



Paint 3D



UNIWERSALNY SYSTEM KOLORÓW

Paint 3D to uniwersalny system kolorów do indywidualnego barwienia i glazurowania ceramiki dentystycznej w zakresie CTE od 9,4 do 17,5 x 10⁻⁶/K. Idealnie nadaje się do ceramiki frezowanej, tłocznej i licowej, w tym tlenku cyrkonu, dwukrzemianu litu oraz innych rodzajów ceramiki szklanej. Paint 3D zapewnia szeroki zakres zastosowań oraz maksymalną elastyczność w codziennej pracy laboratoryjnej.



PASTY Z EFEKTEM 3D

Innowacyjne pasty z efektem 3D oferują wiele możliwości ich kreatywnego wykorzystania, nadając powierzchniom imponującą trójwymiarową głębię i teksturę. Niezależnie od tego, czy chcesz uzyskać subtelny akcent, czy osiągnąć wyrazisty efekt: dzięki naszym pastom nawet najmniejszy detal można zmienić w dentystyczne dzieło sztuki.



ŁATWA OBSŁUGA

Dzięki swojej wyjątkowej konsystencji pasty łatwo się nakłada i modeluje, co sprawia, że są idealnym produktem dla wymagających projektów, przy których kluczowa jest precyzja i wydajność. Paint 3D pozwala oszczędzać czas, ale nie kosztem estetyki czy dbałości o szczegóły - zapewniając osiągnięcie profesjonalnych rezultatów na najwyższym poziomie.

Spis treści

Informacje ogólne	Opis produktu	5
	Przygotowanie podbudowy	5
	Właściwości materiałów	6
Przegląd materiałów	Estetyka biała	11
	Estetyka różowa	18
Techniki aplikacji	Wet-in-Wet	21
	Klasyczna	22
Mieszanki		27
Parametry wypalania		29
Dostawa		31

Informacje ogólne



Opis produktu

Paint 3D to uniwersalne pasty do barwienia, glazurowania i nadawania tekstury, wykorzystywane do charakteryzowania i glazurowania materiałów ceramicznych w zakresie CTE $9,4\text{--}17,5 \times 10^{-6}/\text{K}$ (25–500 °C).

Zakres zastosowań

Charakteryzowanie i glazurowanie materiałów ceramicznych:

- › Tlenek cyrkonu
- › Ceramika frezowana
- › Ceramika tłoczona
- › Ceramika do licowania (pełnoceramiczna i metalowo-ceramiczna)



Przygotowanie podbudowy

Tlenek cyrkonu (ZrO_2)

1. Jeśli to konieczne: przygotować uzupełnienie przy użyciu odpowiednich narzędzi frezujących (zob. Instrukcja użytkowania) przy niskim ciśnieniu i małej prędkości.
2. Opcjonalnie: wykonać piaskowanie tlenkiem glinu (Al_2O_3) 25–70 μm pod ciśnieniem 1 bar lub 70–110 μm pod ciśnieniem 1,5 bar.
3. Wygładzić miejsca kontaktu w odcinku przednim i bocznym oraz dolną część łączników mostu przy użyciu gumek polerskich.
4. Dokładnie oczyścić uzupełnienie pod bieżącą wodą lub strumieniem pary.
5. Osuszyć uzupełnienie.

Dwukrzemian litu (LS2), tłoczenie

1. Przygotować uzupełnienie przy użyciu narzędzi szlifujących z wiązaniem ceramicznym lub diamentowym pod niskim ciśnieniem i przy małej prędkości. Należy przestrzegać Instrukcji użytkowania.
2. Piaskować uzupełnienie tlenkiem glinu (Al_2O_3), 100 μm pod ciśnieniem 1 bar.
3. Dokładnie oczyścić uzupełnienie pod bieżącą wodą lub strumieniem pary.
4. Osuszyć uzupełnienie.

Uwaga:

Dodatkowe informacje dotyczące przygotowania podbudowy pod ceramikę dwukrzemianowo-litową (LS2) w systemie CAD, szkło ceramiczne wzmocnione leucytem w systemie CAD oraz ceramikę do licowania znajdują się w Instrukcji użytkowania Paint 3D.

Właściwości materiałów

Dane techniczne



Typ

Niskotopliwa ceramika szklana



Pasty

Samoglazurujące pasty z efektem 3D



Zakres CTE

$9,4-17,5 \times 10^{-6}/K$



Zastosowanie

Ceramika na bazie tlenku cyrkonu, dwukrzemianu litu, do licowania



Techniki aplikacji

Wet-in-Wet, klasyczna

Konsystencja

Pasty są gotowe do użycia dzięki wstępnie przygotowanej konsystencji. Przed nałożeniem należy je dokładnie wymieszać niemetalową szpatułką. Konsystencję można dostosować indywidualnie za pomocą uniwersalnego płynu, który może również posłużyć do odświeżenia wyschniętych past.

Uwaga:

Nie rozcieńczać past Glaze Fluo w przypadku zastosowania w technice wet-in-wet. Im bardziej pasty są rozcieńczone, tym mniejsza jest intensywność ich koloru.



Właściwości samoglazurujące

Wszystkie pasty zawierają to samo szkło jako substancję glazurującą, dzięki czemu mogą pełnić funkcję glazury i wykazują właściwości samoglazurujące.

Uwaga:

Dotyczy wyłącznie past nierozcieńczonych.

Rezultat w postaci wyjątkowo gładkiej i jednolitej powierzchni, która zachowuje strukturę podłoża.



Fluorescencja

Wszystkie pasty używane do estetyki białej w różnym stopniu wykazują właściwości fluorescencyjne w zakresie długości fali 366 nm. Pasty używane do estetyki różowej nie mają właściwości fluorescencyjnych.



Pasty do estetyki białej

Pasty do estetyki różowej



Intensywność właściwości fluorescencyjnych różni się w zależności od koloru.

Właściwości materiałów

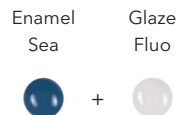
Tworzenie nowych kolorów



1:1



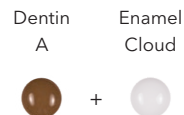
Większa przezierność



1:1



Większa jasność



3:1



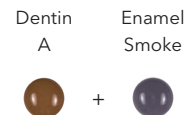
2:1



1:1



Mniejsza jasność



3:1



2:1



1:1



Właściwości przy obróbce

Wszystkie pasty można z łatwością mieszać i łączyć, co daje nieograniczone możliwości kolorystyczne. Mieszanki na stronie 26.

Tworzenie indywidualnego filtra i mieszanie indywidualnie barwionych glazur

Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



+

Dentin
A



5:1



Glaze
Fluo



+

Enamel
Smoke



5:1



Glaze
Fluo



+

Enamel
Cloud



5:1



Tworzenie barwionych past do nadawania tekstury

Texture
& Glaze Fluo



+

Dentin
A



12:1



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo

Uwaga:

Pastę Texture można mieszać z innymi pastami w maksymalnym stosunku 12:1. Silniejsza mieszanka może wpłynąć na rezultat wypalania.

Przegląd materiałów

Estetyka biała

Glaze & Texture



Produkt

Paint 3D
Glaze Fluo

Paint 3D
Texture & Glaze Fluo

Stężenie pigmentu

Brak kolorowego pigmentu

Brak kolorowego pigmentu

Przykład zastosowania



- › Glazurowanie zębów
- › Większa przezierność kolorów
- › Mniejsza intensywność koloru
- › Mieszanie z innymi kolorami

- › Budowa tekstury powierzchni zęba
- › Odtworzenie punktów kontaktu
- › Adaptowanie się do kształtu zęba
- › Mieszanie z innymi kolorami

Dentin



Paint 3D
Dentin **Bleach**

Wysokie



Paint 3D
Dentin **A**

Wysokie



Paint 3D
Dentin **B**

Wysokie



Paint 3D
Dentin **C**

Wysokie



Paint 3D
Dentin **D**

Wysokie



- › Dopasowanie do zębiny w odcieniu BL
- › Wzmocnienie chromatyczności
- › Podkreślenie akcentów
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Dopasowanie do zębiny w odcieniu A
- › Wzmocnienie chromatyczności
- › Podkreślenie akcentów
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Dopasowanie do zębiny w odcieniu B
- › Wzmocnienie chromatyczności
- › Podkreślenie akcentów
- › Mieszanie z innymi kolorami



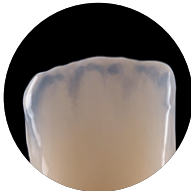
- › Dopasowanie do zębiny w odcieniu C
- › Wzmocnienie chromatyczności
- › Podkreślenie akcentów
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Dopasowanie do zębiny w odcieniu D
- › Wzmocnienie chromatyczności
- › Podkreślenie akcentów
- › Mieszanie z innymi kolorami

Estetyka biała

Enamel

				
Produkt	Paint 3D Enamel Cloud	Paint 3D Enamel Sky	Paint 3D Enamel Sea	Paint 3D Enamel Deep Sea
Stężenie pigmentu	Niskie	Niskie	Niskie	Niskie
Przykład zastosowania				
	› Imitacja białawych plamek, np. zwapnień, większych rozjaśnień › Podkreślenie jasnego odcienia innych kolorów	› Imitacja delikatnie sinawego połysku i przezierności w odcinku przednim › Tworzenie efektu przezierności › Mieszanie z innymi kolorami	› Imitacja sinawego połysku i przezierności w odcinku przednim › Tworzenie efektu przezierności › Mieszanie z innymi kolorami	› Imitacja mocno sinawego połysku i przezierności w odcinku przednim › Tworzenie efektu przezierności › Mieszanie z innymi kolorami



Paint 3D
Enamel **Smoke**

Niskie



Paint 3D
Enamel **Shadow**

Niskie



- › Imitacja delikatnie szarawego połysku i przezierności w odcinku przednim
- › Tworzenie efektu przezierności
- › Zmniejszenie jasności innych kolorów



- › Imitacja delikatnie fioletowego połysku i przezierności w odcinku przednim
- › Tworzenie efektu przezierności
- › Mieszanie z innymi kolorami



Estetyka biała

	Effect		
Produkt	Paint 3D Effect Peach	Paint 3D Effect Peanut	Paint 3D Effect Apricot
Stężenie pigmentu	Średnie	Średnie	Średnie
Przykład zastosowania	 › Imitacja mamelonów › Tworzenie akcentów w kolorze łososiowym › Mieszanie z innymi kolorami	 › Imitacja efektu halo › Tworzenie akcentów w kolorze kremowym › Mieszanie z innymi kolorami	 › Imitacja naturalnego przejścia do tkanki dziąsła › Tworzenie rudawych akcentów › Mieszanie z innymi kolorami



Estetyka biała

Intense Effect



Paint 3D
Intense Effect **Milk**

Wysokie



Paint 3D
Intense Effect **Vanilla**

Wysokie



Paint 3D
Intense Effect **Caramel**

Wysokie



Paint 3D
Intense Effect **Hazelnut**

Wysokie



Paint 3D
Intense Effect **Espresso**

Wysokie



- › Tworzenie intensywnych białych akcentów, np. zwapnień, pęknięć szklawa
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Tworzenie intensywnych kremowych akcentów, np. zwapnień, pęknięć szklawa, mamelonów, efektu halo
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Tworzenie intensywnych złotych akcentów, np. na powierzchniach zwarciovych, międzybiovych
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Tworzenie intensywnych miedzianych akcentów, np. na powierzchniach zwarciovych, międzybiovych
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Tworzenie intensywnych ciemnobrązowych akcentów, np. próchnica
- › Mieszanie z innymi kolorami

Estetyka różowa

Glaze & Texture

Produkt

Paint 3D
Glaze Gingiva

Paint 3D
Texture & Glaze Gingiva

Stężenie pigmentu

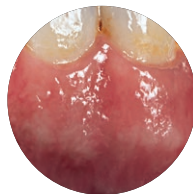
Brak kolorowego pigmentu

Bardzo niskie

Przykład zastosowania



- › Glazuirowanie tkanki dziąsła lub zębów w miejscach gdzie fluorescencja jest niepożądana
- › Większa przezierność odcienia tkanki dziąsła
- › Mniejsza intensywność odcienia dziąsła



- › Budowanie tekstury powierzchni dziąsła
- › Mieszanie z innymi odcieniami tkanki dziąsła



Estetyka różowa

Base



Paint 3D
Gingiva **Base 1**

Wysokie



Paint 3D
Gingiva **Base 2**

Wysokie



Paint 3D
Gingiva **Base 3**

Wysokie



- › Kolor bazowy dla tkanki dziąsła w odcieniu różowym
- › Mieszanie z innymi kolorami



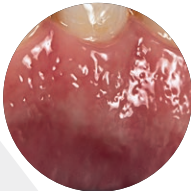
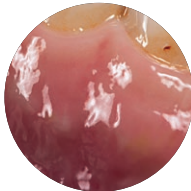
- › Kolor bazowy dla tkanki dziąsła w odcieniu pomarańczowo-różowym
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Kolor bazowy dla tkanki dziąsła w odcieniu różowym
- › Mieszanie z innymi kolorami

Estetyka różowa

Effect

				
Produkt	Paint 3D Gingiva Effect Lychee	Paint 3D Gingiva Effect Papaya	Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya	Paint 3D Gingiva Effect Guave
Stężenie pigmentu	Niskie	Średnie	Wysokie	Średnie
Przykład zastosowania				
	› Imitacja kremowych, prześwitujących, przypominających kość obszarów dziąsła › Tworzenie akcentów w kolorze kremowym › Mieszanie z innymi kolorami	› Imitacja pomarańczowych, prześwitujących, przypominających kość obszarów dziąsła › Tworzenie akcentów w odcieniu pomarańczowym › Mieszanie z innymi kolorami	› Imitacja intensywnie czerwonych obszarów dziąsła, np. żył, silnie unaczynionych wgłębień w dziąśle › Tworzenie akcentów w odcieniu ciemnoczerwonym › Mieszanie z innymi kolorami	› Imitacja brzegu dziąsłowego w jasnym odcieniu › Mieszanie z innymi kolorami



Paint 3D
Gingiva Effect **Grape**

Średnie



Paint 3D
Gingiva Effect **Raisin**

Średnie



- › Imitacja ciemnego odcienia dziąsła
- › Mieszanie z innymi kolorami



- › Imitacja brunatnego odcienia dziąsła
- › Mieszanie z innymi kolorami



Techniki aplikacji

Wet-in-Wet

Technika **wet-in-wet** jest równoznaczna z **szybkością i wydajnością**.

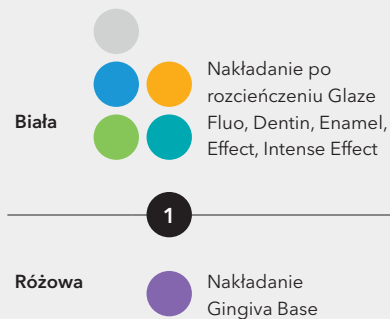
Można powtórzyć poszczególne kroki i ponownie poddać wypaleniu w razie konieczności.

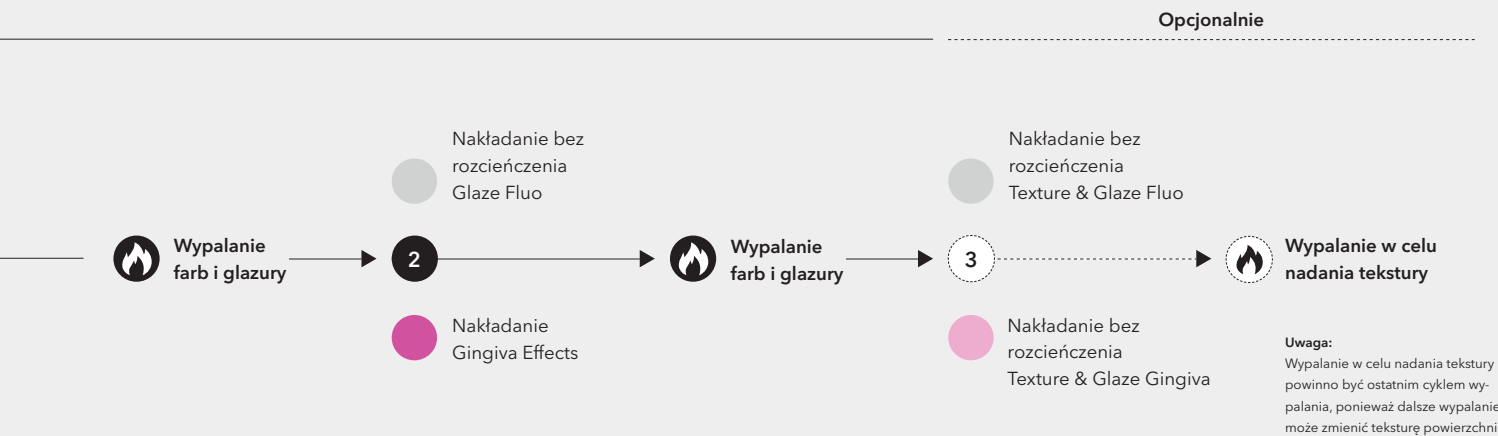
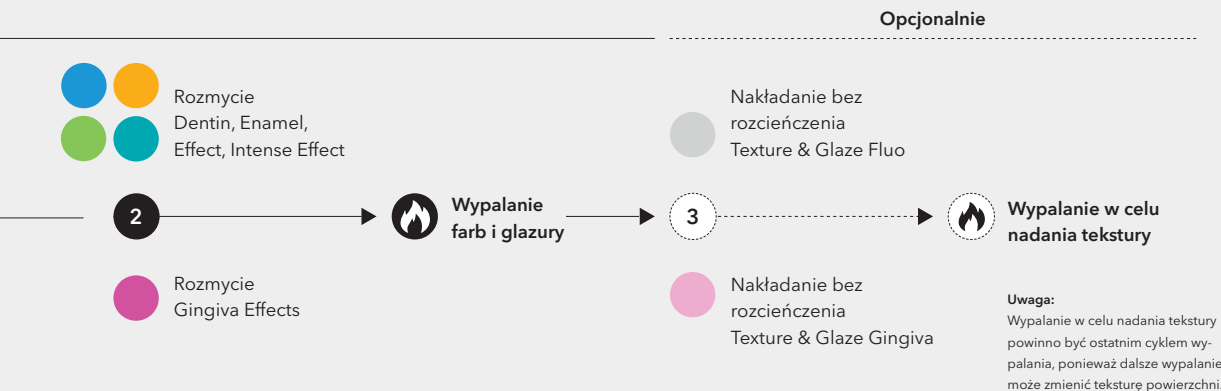


Klasyczna

Technika **klasyczna** jest równoznaczna z **precyzją i dokładnym wykonaniem**.

Można powtórzyć poszczególne kroki i ponownie poddać wypaleniu w razie konieczności.





Wet-in-Wet



Przygotować uzupełnienie według instrukcji na stronie 5.



Nałożyć nierozcieńczoną pastę Glaze Fluo równomiernie na zęby.



Charakteryzować zęby z użyciem past Dentin, Enamel, Effect i Intense Effect.



Nałożyć pastę Gingiva Base i charakteryzować z użyciem past Gingiva Effect.

Opcjonalnie: Texture



Wypalać farbę i glazurę według instrukcji na stronie 29.



Nałożyć nierozcieńczoną pastę Texture & Glaze Fluo na zęby oraz pastę Texture & Glaze Gingiva na obszar dziąseł i wymodelować kształt oraz kontur.



Wypalać po nałożeniu pasty nadającej teksturę zgodnie z instrukcjami na stronie 29.





Klasyczna



Przygotować uzupełnienie zgodnie z instrukcjami na stronie 5.



Nałożyć cienką warstwę rozcieńczonej pasty Glaze Fluo. Charakteryzować zęby przy użyciu past Dentin, Enamel, Effect i Intense Effect.



Nałożyć pastę Gingiva Base na obszar dziąsła.



Wypalać farbę i glazurę według instrukcji na stronie 29.

Opcjonalnie: Texture



Nałożyć nierozcieńczoną pastę Glaze Fluo równomiernie na zęby. Charakteryzować obszar dziąsła przy użyciu past Gingiva Effect.



Wypalać farbę i glazurę zgodnie z instrukcjami na stronie 29.



Nałożyć nierozcieńczoną pastę Texture & Glaze Fluo na zęby oraz pastę Texture & Glaze Gingiva na obszar dziąseł i wymodelować kształt oraz kontur.

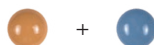


Wypalać po nałożeniu pasty nadającej teksturę zgodnie z instrukcjami na stronie 29.

Mieszaniny

Opcje mieszania

Dentin Bleach
Enamel Sky



1:1



Dentin Bleach
Enamel Sea



1:1



Dentin Bleach
Enamel Shadow



1:1



Dentin A
Effect Peach



1:1



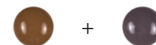
Dentin A
Enamel Sea



1:1



Dentin A
Enamel Shadow



1:1



Effect
Peach



+

Effect
Apricot



1:1



Effect
Peach



+

Enamel
Cloud



1:1



Effect
Peach



+

Gingiva
Effect
Papaya



1:1



Enamel
Sea



+

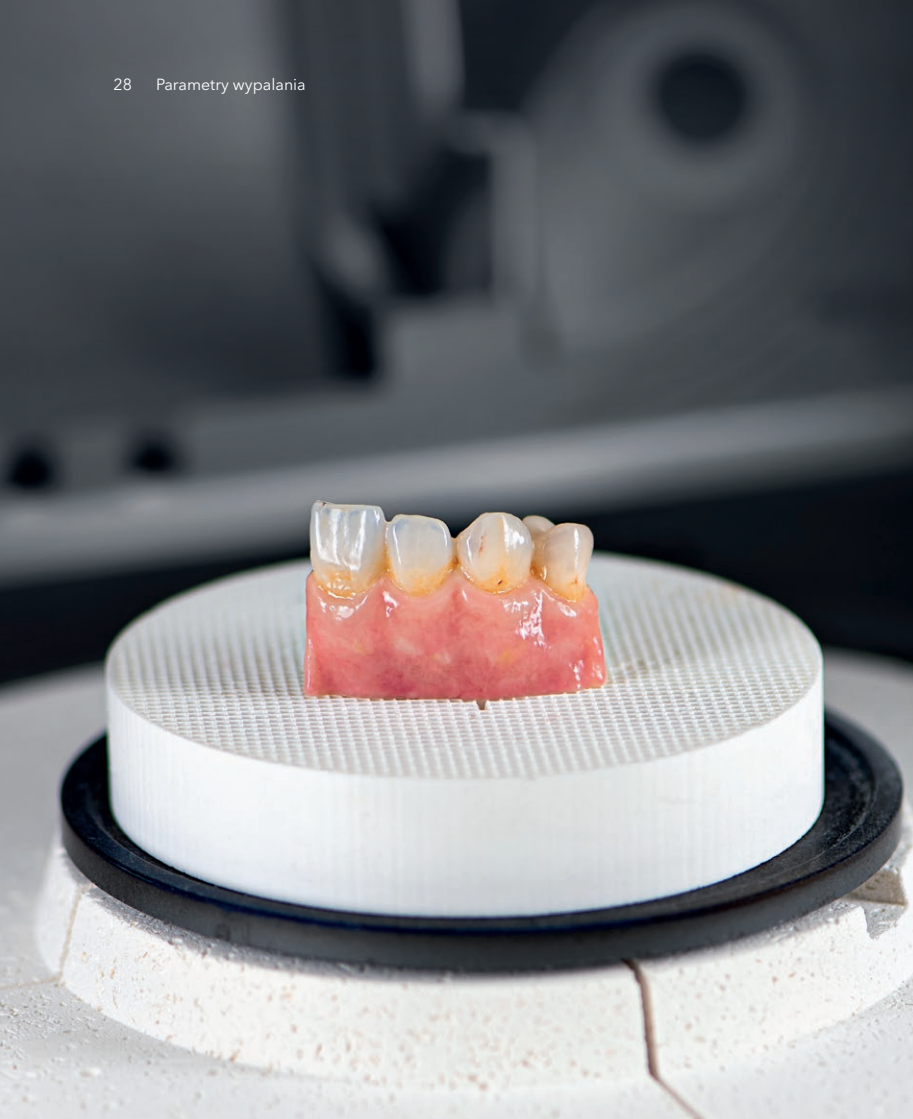
Enamel
Shadow



1:1



Każdy pacjent, przypadek i odcień zęba jest wyjątkowy. Dzięki wielu różnym opcjom mieszania można stworzyć własne kolory, otrzymując najlepsze możliwe rezultaty optyczne i kliniczne.



Parametry wypalania

Wypalanie farby i glazury podczas stosowania techniki barwienia (monolitycznej)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura czuwania B °C	Czas zamknięcia S* min	Temperatura podgrzewania t °C/min	Temperatura wypalania T °C	Czas podtrzymywania H min	Próżnia włączona V1 °C	Próżnia wyłączona V2 °C	Długotrwałe studzenie L °C
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 1-4 jednostki	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 5-7 jednostek	403	IRT / 6	40	720	2:00	-	-	**
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 8-14 jednostek	403	IRT / 6	30	730	2:00	-	-	**
Dwukrzemian litu (LS ₂) CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	***
Dwukrzemian litu (LS ₂), tłoczenie	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-
Szkło cer. wzmocnione leucytem do systemów CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-

* Tryb standardowy IRT ** W przypadku istotnych różnic w przekroju poprzecznym poszczególnych jednostek ramach uzupełnienia, zaleca się długotrwałe studzenie L do 500 °C dla każdego cyklu wypalania.

*** Jeśli grubość warstwy przekracza 2 mm, wymagane jest długotrwałe studzenie L do 500 °C.

Wypalanie w celu nadania tekstury w technice teksturowania (monolityczna)

Paint 3D Texture & Glaze Fluo, Texture & Glaze Gingiva

Paint 3D	Temperatura czuwania B °C	Czas zamknięcia S* min	Temperatura podgrzewania t °C/min	Temperatura wypalania T °C	Czas podtrzymywania H min	Próżnia włączona V1 °C	Próżnia wyłączona V2 °C	Długotrwałe studzenie L °C
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 1 jednostka	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	-
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 2-4 jednostki	403	IRT / 6	40	710	2:00	550	710	-
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 5-7 jednostek	403	IRT / 6	45	720	2:00	550	720	500
Tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 8-14 jednostek	403	IRT / 6	30	720	2:00	550	720	500
Dwukrzemian litu (LS ₂) CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	***
Dwukrzemian litu (LS ₂), tłoczenie	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	-

* Tryb standardowy IRT *** Jeśli grubość warstwy przekracza 2 mm, wymagane jest długotrwałe studzenie L do 500 °C.

Uwaga: Wypalanie w celu nadania tekstury powinno być ostatnią fazą wypalania, ponieważ dalsze wypalanie może zmienić teksturę powierzchni.

Wypalanie farby i glazury w technice warstwowej (pełne licowanie / częściowe licowanie)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura czuwania B °C	Czas zamknięcia S* min	Temperatura podgrzewania t °C/min	Temperatura wypalania T °C	Czas podtrzymywania H min	Próżnia włączona V1 °C	Próżnia wyłączona V2 °C	Długotrwałe studzenie L °C
Ceramika do licowania (pełnoceramiczna) / tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 1-4 jednostki	403	IRT/6	45	710	1:00	-	-	450
Ceramika do licowania (pełnoceramiczna) / tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 5-7 jednostek	403	IRT/6	40	720	1:00	-	-	450
Ceramika do licowania (pełnoceramiczna) / tlenek cyrkonu (ZrO ₂) 8-14 jednostek	403	IRT/6	30	720	1:00	-	-	450
Ceramika do licowania (pełnoceramiczna) / dwukrzemian litu (LS2) CAD	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Ceramika do licowania (pełnoceramiczna) / dwukrzemian litu (LS2), tłoczenie	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Ceramika do licowania (niskotopliwa ceramika na metal)	403	IRT/6	60	750	1:00	-	-	-
Ceramika do licowania (klasyczna ceramika skaleniowa)	403	IRT/6	60	830	1:00	-	-	-

* Tryb standardowy IRT

Uwaga:

Te parametry wypalania są wartościami orientacyjnymi.

Możliwe są odchylenia (ok. ± 10 °C / 18 °F):

- › W zależności od generacji pieca
- › Piece ceramiczne od innych producentów
- › Regionalne różnice napięcia zasilania
- › Eksploatacja kilku urządzeń elektrycznych w tym samym obwodzie elektrycznym



Dostawa

Estetyka biała



	767479	Sagemax Paint 3D Starter Kit
	767480	Sagemax Paint 3D Dentin Bleach 4g
	767481	Sagemax Paint 3D Dentin A 4g
	767482	Sagemax Paint 3D Dentin B 4g
	767483	Sagemax Paint 3D Dentin C 4g
	767484	Sagemax Paint 3D Dentin D 4g
	767485	Sagemax Paint 3D Enamel Cloud 4g
	767496	Sagemax Paint 3D Enamel Sky 4g
	767497	Sagemax Paint 3D Enamel Sea 4g
	767498	Sagemax Paint 3D Enamel Deep Sea 4g
	767499	Sagemax Paint 3D Enamel Smoke 4g
	767500	Sagemax Paint 3D Enamel Shadow 4g
	767501	Sagemax Paint 3D Effect Peach 4g
	767502	Sagemax Paint 3D Effect Peanut 4g
	767503	Sagemax Paint 3D Effect Apricot 4g
	767504	Sagemax Paint 3D Intense Effect Milk 4g
	767505	Sagemax Paint 3D Intense Effect Vanilla 4g
	767506	Sagemax Paint 3D Intense Effect Caramel 4g
	767507	Sagemax Paint 3D Intense Effect Hazelnut 4g
	767508	Sagemax Paint 3D Intense Effect Espresso 4g
	767510	Sagemax Paint 3D Glaze Fluo 4g
	767509	Sagemax Paint 3D Texture & Glaze Fluo 4g
	767511	Sagemax Paint 3D Universal Liquid 15ml

Estetyka różowa



	767512	Sagemax Paint 3D Gingiva Kit
	767513	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 1 4g
	767514	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 2 4g
	767515	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 3 4g
	767516	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Lychee 4g
	767517	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Papaya 4g
	767518	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya 4g
	767519	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Guave 4g
	767520	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Grape 4g
	767521	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Raisin 4g
	767523	Sagemax Paint 3D Gingiva Glaze 4g
	767522	Sagemax Paint 3D Gingiva Texture & Glaze 4g



Manufacturer
DSSM AG
Im alten Riet 9
9494 Schaan
Liechtenstein

Rx
ONLY



For dental use only!

See instructions
dssm-eifu.sagemax.com

