

sagemax<sup>®</sup>

# PAINT 3D

Guida rapida

[sagemax.com](http://sagemax.com)



L'unico limite è la tua immaginazione!



# Paint 3D

---



## SISTEMA DI COLORAZIONE UNIVERSALE

Paint 3D è un sistema di colorazione universale per la colorazione e la glasura individuale di ceramiche dentali nel campo da 9,4 a 17,5 x 10<sup>-6</sup>/K. Ideale per ceramiche da fresatura, pressatura e rivestimento estetico, tra cui ossido di zirconio, disilicato di litio e altre vetroceramiche, Paint 3D offre un'ampia gamma di applicazioni e la massima flessibilità nel lavoro quotidiano di laboratorio.



## PASTE EFFETTO 3D

Le innovative paste a effetto 3D aprono nuove possibilità creative e conferiscono alle superfici un'impressionante profondità e consistenza tridimensionale. Per accenti tenui o per effetti sorprendenti: queste paste consentono di trasformare anche i più piccoli dettagli in opere d'arte dentali realistiche.



## FACILE MANIPOLAZIONE

Grazie alla loro particolare consistenza, le paste possono essere applicate e modellate senza sforzo e sono quindi ideali per progetti impegnativi in cui precisione ed efficienza sono di primaria importanza. Paint 3D supporta flussi di lavoro che consentono di risparmiare tempo senza compromettere l'estetica o l'attenzione al dettaglio, per risultati professionali di altissimo livello.

## Indice

---

<b>Informazioni generali</b>	Descrizione del prodotto	5
	Preparazione della struttura	5
	Proprietà del materiale	6
<b>Panoramica del materiale</b>	Estetica bianca	11
	Estetica rosa	18
<b>Tecniche di applicazione</b>	Wet-in-Wet	21
	Classica	22
<b>Miscela</b>		27
<b>Parametri di cottura</b>		29
<b>Confezionamenti</b>		31

# Informazioni generali



## Descrizione prodotto

I Paint 3D sono supercolori universali, glasure e paste per struttura per la caratterizzazione e glasura di materiali ceramici nel campo CET di  $9,4 - 17,5 \times 10^{-4} / K$  (25 - 500 °C).

### Campo d'impiego

Caratterizzazione e glasura di materiali ceramici:

- › Ossido di zirconio
- › Ceramica da fresatura
- › Ceramica da pressatura
- › Ceramica da rivestimento estetico (ceramica integrale e metaloceramica)



## Preparazione della struttura

### Ossido di zirconio (ZrO<sub>2</sub>)

1. Se assolutamente necessario: preparare il restauro con adeguati strumenti di rifinitura (vedere le Istruzioni d'uso) a bassa pressione e a bassa velocità.
2. Facoltativo: Sabbiare il restauro con ossido di alluminio (Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>) 25 - 70 µm alla pressione di 1 bar oppure 70 - 110 µm alla pressione di 1,5 bar.
3. Rifinire i punti di contatto incisali e occlusali e la superficie basale dei connettori del ponte con gommini per lucidatura.
4. Detergere accuratamente il restauro con acqua corrente o con getto di vapore.
5. Asciugare il restauro.

### Disilicato di litio (LS2) Press

1. Preparare il restauro utilizzando strumenti di rifinitura a legante ceramico o diamantato a bassa pressione e a bassa velocità. Attenersi alle Istruzioni d'uso.
2. Sabbiare il restauro con Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, 100 µm a 1 bar di pressione.
3. Detergere accuratamente il restauro con acqua corrente o con getto di vapore.
4. Asciugare il restauro.

#### Avvertenza:

per maggiori informazioni sulla preparazione della struttura per disilicato di litio (LS2) CAD, vetroceramica rinforzata con leucite CAD e ceramica da rivestimento estetico consultare le Istruzioni d'uso di Paint 3D.

## Proprietà del materiale

### Dati tecnici



#### Tipo

Vetroceramica a bassa fusione



#### Paste

Paste effetto auto-glasura 3D



#### Campo CTE

$9,4 - 17,5 \times 10^{-6}/K$



#### Applicazioni

Ossido di zirconio, disilicato di litio, ceramica da rivestimento



#### Tecniche di applicazione

Wet-in-Wet, Classica

### Consistenza

Le paste sono disponibili in una consistenza pronta all'uso. Prima dell'applicazione, devono essere miscelate accuratamente con una spatola metal-free. La consistenza può essere regolata individualmente con il liquido universale, con il quale è possibile rinfrescare le paste essiccate.

#### Avvertenza:

Glaze Fluo non deve essere diluita quando si utilizza la tecnica wet-in-wet. Più le paste sono diluite, minore è la loro intensità cromatica.



### Proprietà di auto-glasura

Tutte le paste contengono lo stesso vetro della glasura, che consente loro di fungere da glasura e di mostrare proprietà di auto-glasura.

#### Avvertenza:

questo vale solo per le paste non diluite.

Il risultato è una superficie straordinariamente liscia e uniforme che preserva la struttura sottostante.



### Fluorescenza

Tutte le paste Estetica bianca presentano livelli variabili di proprietà fluorescenti nel campo di lunghezza d'onda di 366 nm. Le paste Estetica rosa non sono fluorescenti.



Paste Estetica bianca

Paste Estetica rosa



L'intensità delle proprietà fluorescenti varia a seconda del colore.

## Proprietà del materiale

### Creare nuovi colori



1:1



### Aumentare la trasparenza



1:1



### Aumentare la luminosità



3:1



2:1



1:1



### Ridurre la luminosità



3:1



2:1



1:1



### Proprietà di lavorazione

Tutte le paste possono essere miscelate facilmente e combinate, fornendo infinite opzioni di colore. Miscele a pagina 26.

Creare un filtro individuale e  
miscelare singolarmente le glasure colorate

Glaze  
Fluo



Glaze Fluo + Dentin A



5:1



Glaze Fluo + Enamel Smoke



5:1



Glaze Fluo + Enamel Cloud



5:1



Creare paste  
per struttura colorate

Texture & Glaze Fluo + Dentin A



12:1



Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo



Glaze  
Fluo

**Avvertenza:**

La Texture può essere miscelata con altre paste in un rapporto massimo di 12:1. Una miscela più forte potrebbe influenzare il risultato della cottura.

# Panoramica del materiale

## Estetica bianca

### Glaze & Texture



**Prodotto**

Paint 3D  
**Glaze Fluo**

Paint 3D  
**Texture & Glaze Fluo**

**Concentrazione del pigmento**

Senza pigmenti colorati

Senza pigmenti colorati

**Esempio di applicazione**



- › Glasura dei denti
- › Aumento della traslucenza dei colori
- › Riduzione dell'intensità cromatica dei colori
- › Miscelazione con altri colori

- › Ricostruzione della texture superficiale del dente
- › Riproduzione di punti di contatto
- › Adattamento della forma del dente
- › Miscelazione con altri colori

## Dentin



Paint 3D  
Dentin **Bleach**

Alta



Paint 3D  
Dentin **A**

Alta



Paint 3D  
Dentin **B**

Alta



Paint 3D  
Dentin **C**

Alta



Paint 3D  
Dentin **D**

Alta



- › Regolazione dei colori della dentina BL
- › Rinforzo del croma
- › Definizione delle accentuazioni
- › Miscelazione con altri colori



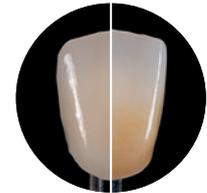
- › Regolazione dei colori della dentina A
- › Rafforzamento del croma
- › Definizione delle accentuazioni
- › Miscelazione con altri colori



- › Regolazione dei colori della dentina B
- › Rafforzamento del croma
- › Definizione delle accentuazioni
- › Miscelazione con altri colori



- › Regolazione dei colori della dentina C
- › Rafforzamento del croma
- › Definizione delle accentuazioni
- › Miscelazione con altri colori



- › Regolazione dei colori della dentina D
- › Rafforzamento del croma
- › Definizione delle accentuazioni
- › Miscelazione con altri colori

## Estetica bianca

### Enamel

				
<b>Prodotto</b>	Paint 3D Enamel <b>Cloud</b>	Paint 3D Enamel <b>Sky</b>	Paint 3D Enamel <b>Sea</b>	Paint 3D Enamel <b>Deep Sea</b>
<b>Concentrazione del pigmento</b>	Bassa	Bassa	Bassa	Bassa
<b>Esempio di applicazione</b>				
	<ul style="list-style-type: none"><li>› Imitazione di aree biancastre, ad es. calcificazioni, ampie aree luminose</li><li>› Aumento del valore di luminosità di altri colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Imitazione di aree di colore leggermente bluastru brillante, traslucide nella regione incisale</li><li>› Creazione di accentuazioni dall'aspetto traslucido</li><li>› Miscelazione con altri colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Imitazione di aree di colore bluastru brillante, traslucide nella regione incisale.</li><li>› Creazione di accentuazioni dall'aspetto traslucido</li><li>› Miscelazione con altri colori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>› Imitazione di aree di colore fortemente bluastru brillante, traslucide nella regione incisale</li><li>› Creazione di accentuazioni dall'aspetto traslucido</li><li>› Miscelazione con altri colori</li></ul>



Paint 3D  
Enamel **Smoke**

Bassa



Paint 3D  
Enamel **Shadow**

Bassa



- › Imitazione di aree di colore leggermente grigiastro brillante, traslucide nella regione incisale
- › Creazione di accentuazioni dall'aspetto traslucido
- › Riduzione del valore di luminosità di altri colori



- › Imitazione di aree di colore leggermente viola brillante, traslucide nella regione incisale
- › Creazione di accentuazioni dall'aspetto traslucido
- › Miscelazione con altri colori



## Estetica bianca

### Effect



### Prodotto

Paint 3D  
Effect **Peach**

Paint 3D  
Effect **Peanut**

Paint 3D  
Effect **Apricot**

### Concentrazione del pigmento

Media

Media

Media

### Esempio di applicazione



- › Imitazione di mamelon
- › Creazione di accenti color salmone
- › Miscelazione con altri colori



- › Imitazione dell'effetto alone
- › Creazione di accenti color crema
- › Miscelazione con altri colori



- › Imitazione di un naturale passaggio alla gengiva
- › Creazione di accenti rossastri
- › Miscelazione con altri colori



## Estetica bianca

### Intense Effect



Paint 3D  
Intense Effect **Milk**

Alta



Paint 3D  
Intense Effect **Vanilla**

Alta



Paint 3D  
Intense Effect **Caramel**

Alta



Paint 3D  
Intense Effect **Hazelnut**

Alta



Paint 3D  
Intense Effect **Espresso**

Alta



- › Creazione di accenti bianco intenso, ad es. calcificazioni, incrinature dello smalto
- › Miscelazione con altri colori



- › Creazione di accenti intensi color crema, ad esempio, ad es. calcificazioni, incrinature dello smalto, mamelon, effetto alone
- › Miscelazione con altri colori



- › Creazione di accenti intensi color oro, ad es. occlusale, interdentale
- › Miscelazione con altri colori



- › Creazione di accenti intensi color rame, ad es. occlusale, interdentale
- › Miscelazione con altri colori



- › Creazione di accenti intensi di colore scuro, ad es. carie
- › Miscelazione con altri colori

## Estetica rosa

### Glaze & Texture



#### Prodotto

Paint 3D  
**Glaze** Gingiva

Paint 3D  
**Texture & Glaze** Gingiva

#### Concentrazione del pigmento

Senza pigmenti colorati

Molto bassa

#### Esempio di applicazione



- › Glasura di aree gengivali o di denti in cui non si desidera la fluorescenza
- › Aumento della traslucenza dei colori della gengiva
- › Riduzione dell'intensità cromatica dei colori della gengiva



- › Ricostruzione della texture superficiale della gengiva
- › Miscelazione con altri colori della gengiva



## Estetica rosa

Base



Paint 3D  
Gingiva **Base 1**

Alta



Paint 3D  
Gingiva **Base 2**

Alta



Paint 3D  
Gingiva **Base 3**

Alta



- › Colore di base per gengive rosate
- › Miscelazione con altri colori



- › Colore di base per gengive color arancio-rosa
- › Miscelazione con altri colori



- › Colore di base per gengive color rosa
- › Miscelazione con altri colori

## Estetica rosa

### Effect



#### Prodotto

Paint 3D  
Gingiva Effect **Lychee**

Paint 3D  
Gingiva Effect **Papaya**

Paint 3D  
Gingiva Effect **Pitahaya**

Paint 3D  
Gingiva Effect **Guave**

#### Concentrazione del pigmento

Bassa

Media

Alta

Media

#### Esempio di applicazione



- › Imitazione di aree gengivali color crema, traslucide, simili a quelle dell'osso
- › Creazione di accenti color crema
- › Miscelazione con altri colori

- › Imitazione di aree gengivali color arancio, traslucide, simili a quelle dell'osso
- › Creazione di accenti color arancio
- › Miscelazione con altri colori

- › Imitazione di aree gengivali di color rosso intenso, ad es. vene, aree gengivali profonde con forte flusso sanguigno
- › Creazione di accenti rosso scuro
- › Miscelazione con altri colori

- › Imitazione del margine gengivale di colore chiaro
- › Miscelazione con altri colori



Paint 3D  
Gingiva Effect **Grape**

---

Media



Paint 3D  
Gingiva Effect **Raisin**

---

Media



- › Imitazione della gengiva di colore scuro
- › Miscelazione con altri colori



- › Imitazione della gengiva di colore molto scuro
- › Miscelazione con altri colori



# Tecniche di applicazione

## Wet-in-Wet

La tecnica **Wet-in-Wet** garantisce **alta velocità** ed **efficienza**.

I passaggi possono essere ripetuti e, se necessario, si possono effettuare ulteriori cotture.

**White (bianco)**  Applicare non diluito Glaze Fluo

**Pink (rosa)**  Applicare Gingiva Base

1

## Classica

La tecnica **Classica** è sinonimo di **esecuzione precisa e dettagliata**.

I passaggi possono essere ripetuti e, se necessario, si possono effettuare ulteriori cotture.

**White (bianco)**    Applicare diluito Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect

**Pink (rosa)**  Applicare Gingiva Base

1

Facoltativo


 Applicare il wash in  
 Dentin, Enamel,  
 Effect, Intense Effect

2



Cottura  
supercolori  
e glasura



Applicare non  
diluito Texture  
& Glaze Fluo

3



Cottura  
texture


 Applicare il wash  
 in Gingiva Effects


 Applicare non  
 diluito Texture  
 & Glaze Gingiva

**Avvertenza:**  
 la cottura texture deve essere  
 quella finale, poiché ulteriori  
 cotture potrebbero alterare la  
 texture superficiale.

Facoltativo



Cottura  
supercolori  
e glasura



Applicare non  
diluito Glaze Fluo

2



Cottura  
supercolori  
e glasura



Applicare non  
diluito Texture  
& Glaze Fluo

3



Cottura  
texture



Applicare  
Gingiva Effects



**Avvertenza:**  
 la cottura texture deve essere  
 quella finale, poiché ulteriori  
 cotture potrebbero alterare la  
 texture superficiale.

## Wet-in-Wet

---



Preparare il restauro come da istruzioni a pagina 5.



Applicare la pasta Glaze Fluo non diluita in modo uniforme sui denti.



Caratterizzare i denti con le paste Dentin, Enamel, Effect e Intense Effect.



Applicare Gingiva Base e caratterizzare le paste Gingiva Effect.

### Facoltativo: Texture

---



Effettuare la cottura supercolori e glasura come da istruzioni a pagina 29.



Applicare Texture & Glaze Fluo non diluito sui denti e Texture & Glaze Gingiva sulle aree gengivali e modellare la morfologia.



Eeguire la cottura texture come da istruzioni a pagina 29.





# Classic



Preparare il restauro come da istruzioni a pagina 5.



Applicare uno strato sottile di Glaze Fluo diluita. Caratterizzare i denti con le paste Dentin, Enamel, Effect e Intense Effect.



Applicare Gingiva Base sulle aree gengivali.



Effettuare la cottura supercolori e glasura come da istruzioni a pagina 29.

## Facoltativo: Texture



Applicare la pasta Glaze Fluo non diluita in modo uniforme sui denti. Caratterizzare le aree gengivali con le paste Gingiva Effect.



Effettuare la cottura supercolori e glasura come da istruzioni a pagina 29.



Applicare Texture & Glaze Fluo non diluito sui denti e Texture & Glaze Gingiva sulle aree gengivali e modellare la morfologia.



Eseguire la cottura texture come da istruzioni a pagina 29.

# Miscela

## Opzioni di miscelazione

Dentin Bleach + Enamel Sky



1:1



Dentin Bleach + Enamel Sea



1:1



Dentin Bleach + Enamel Shadow



1:1



Dentin A + Effect Peach



1:1



Dentin A + Enamel Sea



1:1



Dentin A + Enamel Shadow



1:1



Effect  
Peach



+

Effect  
Apricot



1:1



Effect  
Peach



+

Enamel  
Cloud



1:1



Effect  
Peach



+

Gingiva  
Effect  
Papaya



1:1



Enamel  
Sea



+

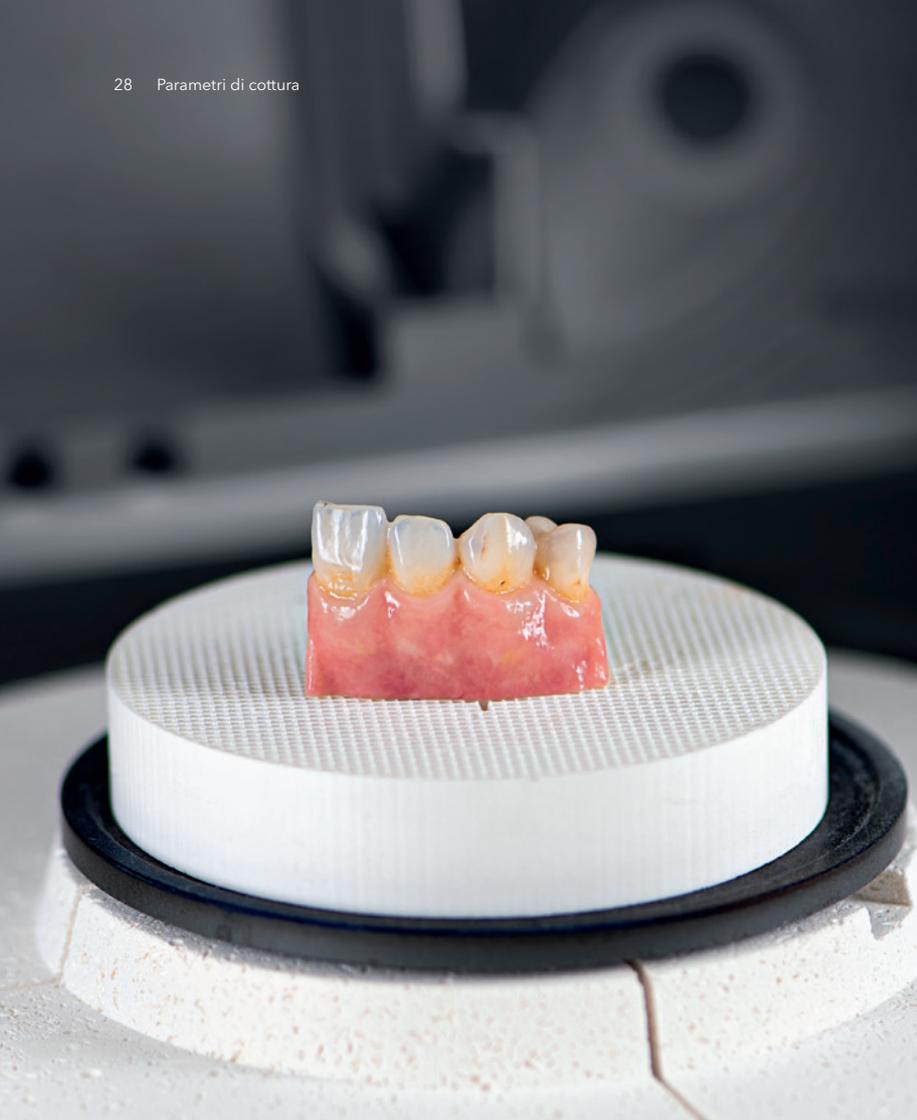
Enamel  
Shadow



1:1



Ogni paziente, caso e colore dentale va valutato singolarmente. Sfruttate le varie opzioni di miscelazione per creare i vostri colori, ottenendo i migliori risultati ottici e clinici possibili.



## Parametri di cottura

## Cottura supercolori e glasura quando si utilizza la tecnica di pittura (monolitico)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura di esercizio B °C	Tempo di chiusura S* min	Gradiente termico t °C/min	Temperatura di cottura T °C	Tempo di tenuta H min	Inserimento vuoto V1 °C	Disinserimento vuoto V2 °C	Raffreddamento lento L °C
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 1 - 4 elementi	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 5 - 7 elementi	403	IRT/6	40	720	2:00	-	-	**
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 8 - 14 elementi	403	IRT/6	30	730	2:00	-	-	**
Disilicato di litio (LS <sub>2</sub> ) CAD	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	***
Disilicato di litio (LS <sub>2</sub> ) Press	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-
Vetroceramica rinforzata con leucite CAD	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-

\* IRT modalità standard \*\* In caso di differenze significative nelle sezioni trasversali dei singoli elementi all'interno di un restauro, si raccomanda un raffreddamento lento L fino a 500°C per ogni ciclo di cottura. \*\*\* Se gli spessori dello strato sono superiori a 2 mm, è necessario un raffreddamento lento L fino a 500°C.

## Cottura texture nella tecnica di texturing (monolitico)

Paint 3D Texture & Glaze Fluo, Texture & Glaze Gingiva

Paint 3D	Temperatura di esercizio B °C	Tempo di chiusura S* min	Gradiente termico t °C/min	Temperatura di cottura T °C	Tempo di tenuta H min	Inserimento vuoto V1 °C	Disinserimento vuoto V2 °C	Raffreddamento lento L °C
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 1 elemento	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	-
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 2 - 4 elementi	403	IRT/6	40	710	2:00	550	710	-
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 5 - 7 elementi	403	IRT/6	45	720	2:00	550	720	500
Ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 8 - 14 elementi	403	IRT/6	30	720	2:00	550	720	500
Disilicato di litio (LS <sub>2</sub> ) CAD	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	***
Disilicato di litio (LS <sub>2</sub> ) Press	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	-

\* IRT modalità standard \*\*\* Se gli spessori dello strato sono superiori a 2 mm, è necessario un raffreddamento lento L fino a 500°C.

**Avvertenza:** la cottura texture deve essere quella finale, poiché ulteriori cotture potrebbero alterare la texture superficiale.

## Cottura supercolori e glasura nella tecnica di stratificazione (faccette con rivestimento integrale e parziale)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura di esercizio B °C	Tempo di chiusura S* min	Gradiente termico t °C/min	Temperatura di cottura T °C	Tempo di tenuta H min	Inserimento vuoto V1 °C	Disinserimento vuoto V2 °C	Raffreddamento lento L °C
Ceramica da rivestimento estetico (ceramica integrale) / ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 1-4 elementi	403	IRT/6	45	710	1:00	-	-	450
Ceramica da rivestimento estetico (ceramica integrale) / ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 5-7 elementi	403	IRT/6	40	720	1:00	-	-	450
Ceramica da rivestimento estetico (ceramica integrale) / ossido di zirconio (ZrO <sub>2</sub> ) 8-14 elementi	403	IRT/6	30	720	1:00	-	-	450
Ceramica da rivestimento estetico (ceramica integrale)/disilicato di litio (LS2) CAD	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Ceramica da rivestimento (ceramica integrale)/disilicato di litio (LS2) Press	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Ceramica da rivestimento estetico (metalloceramica a bassa fusione)	403	IRT/6	60	750	1:00	-	-	-
Ceramica da rivestimento estetico (ceramica feldspatica classica)	403	IRT/6	60	830	1:00	-	-	-

\* IRT modalità standard

### Avvertenza:

i parametri di cottura riportati sono valori indicativi.

Possono verificarsi scostamenti (ca. ± 10 °C):

- › a seconda della generazione di forno
- › forni per ceramica di altri produttori
- › differenze regionali nell'alimentazione elettrica
- › funzionamento di più apparecchi elettrici nello stesso circuito elettrico



# Confezionamenti

## Estetica bianca



	767479 Sagemax Paint 3D Starter Kit
	767480 Sagemax Paint 3D Dentin Bleach 4g
	767481 Sagemax Paint 3D Dentin A 4g
	767482 Sagemax Paint 3D Dentin B 4g
	767483 Sagemax Paint 3D Dentin C 4g
	767484 Sagemax Paint 3D Dentin D 4g
	767485 Sagemax Paint 3D Enamel Cloud 4g
	767496 Sagemax Paint 3D Enamel Sky 4g
	767497 Sagemax Paint 3D Enamel Sea 4g
	767498 Sagemax Paint 3D Enamel Deep Sea 4g
	767499 Sagemax Paint 3D Enamel Smoke 4g
	767500 Sagemax Paint 3D Enamel Shadow 4g
	767501 Sagemax Paint 3D Effect Peach 4g
	767502 Sagemax Paint 3D Effect Peanut 4g
	767503 Sagemax Paint 3D Effect Apricot 4g
	767504 Sagemax Paint 3D Intense Effect Milk 4g
	767505 Sagemax Paint 3D Intense Effect Vanilla 4g
	767506 Sagemax Paint 3D Intense Effect Caramel 4g
	767507 Sagemax Paint 3D Intense Effect Hazelnut 4g
	767508 Sagemax Paint 3D Intense Effect Espresso 4g
	767510 Sagemax Paint 3D Glaze Fluo 4g
	767509 Sagemax Paint 3D Texture & Glaze Fluo 4g
	767511 Sagemax Paint 3D Universal Liquid 15ml

## Estetica rosa



	767512 Sagemax Paint 3D Gingiva Kit
	767513 Sagemax Paint 3D Gingiva Base 1 4g
	767514 Sagemax Paint 3D Gingiva Base 2 4g
	767515 Sagemax Paint 3D Gingiva Base 3 4g
	767516 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Lychee 4g
	767517 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Papaya 4g
	767518 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya 4g
	767519 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Guave 4g
	767520 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Grape 4g
	767521 Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Raisin 4g
	767523 Sagemax Paint 3D Gingiva Glaze 4g
	767522 Sagemax Paint 3D Gingiva Texture & Glaze 4g



**Manufacturer**  
DSSM AG  
Im alten Riet 9  
9494 Schaan  
Liechtenstein

---

**Rx  
ONLY**

---



**For dental use only!**

**See instructions**  
[dssm-eifu.sagemax.com](http://dssm-eifu.sagemax.com)

