

sagemax[®]

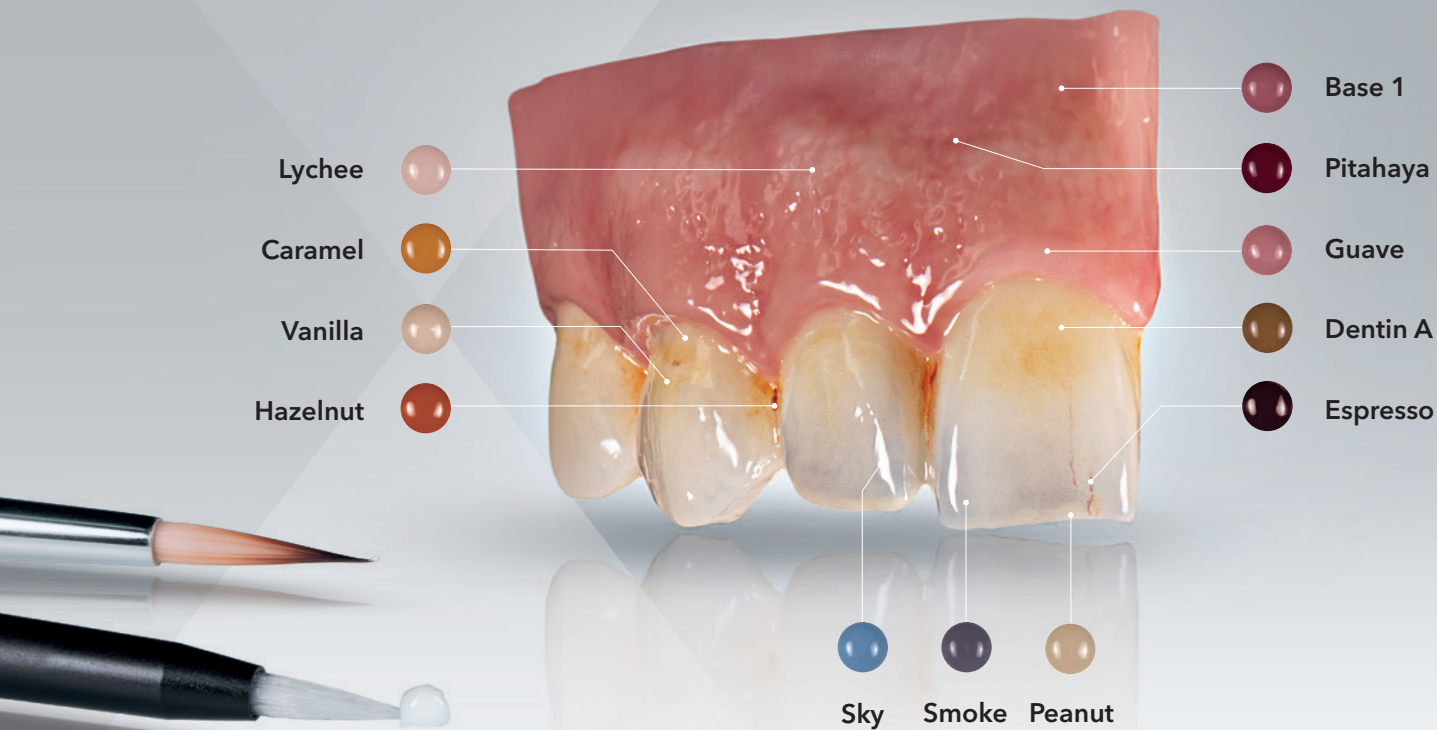
PAINT 3D

Guide de démarrage

sagemax.com



Aucune limite, si ce n'est
celle de votre imagination !



Paint 3D



UN SYSTÈME DE COLORATION UNIVERSEL

Paint 3D est un système de coloration universel, conçu pour le maquillage et le glaçage personnalisés de céramiques dentaires dans la plage de CDT de 9,4 à 17,5 x 10⁻⁶/K. Idéal pour les céramiques usinées, pressées et de stratification, y compris pour les céramiques en verre d'oxyde de zirconium, de disilicate de lithium ou autre, Paint 3D propose une gamme étendue d'applications et une flexibilité maximale pour le travail quotidien en laboratoire.



LES PÂTES À EFFET 3D

Les pâtes novatrices à effet 3D ouvrent le champ des possibles en matière de créativité et donnent aux surfaces une profondeur et une texture tridimensionnelles saisissantes. Que ce soit par le biais d'ajouts subtils ou d'effets marqués, ces pâtes permettent de transformer le moindre détail en œuvres d'art dentaires réalistes.



UNE MANIPULATION FACILE

Grâce à leur consistance spéciale, les pâtes peuvent être appliquées et modelées sans effort. Ce produit est idéal pour les projets exigeants pour lesquels la précision et l'efficacité sont primordiales. Paint 3D permet de gagner du temps au niveau des flux de travail sans compromettre l'esthétique ou l'attention aux détails, pour des résultats professionnels du plus haut niveau.

Sommaire

Informations générales	Description du produit	5
	Préparation de l'armature	5
	Propriétés des matériaux	6
Tour d'horizon des matériaux	White esthetics	11
	Pink esthetics	18
Techniques d'application	Humide sur humide	21
	Classique	22
Mélanges		27
Paramètres de cuisson		29
Déclinaisons des produits		31

Informations générales



Description du produit

Paint 3D est un système de pâtes universelles de maquillage, pour la caractérisation et le glaçage des matériaux céramiques dont la plage de CDT est de 9,4 à 17,5 x 10⁻⁶/K (25 à 500 °C).

Domaines d'application

Caractérisation et glaçage des matériaux céramiques :

- › Oxyde de zirconium
- › Céramique usinée
- › Céramique pressée
- › Céramique de stratification (tout céramique et céramo-métal)



Préparation de l'armature

Oxyde de zirconium (ZrO₂)

1. Si cela est nécessaire : préparer la restauration avec des polissoirs appropriés (voir le mode d'emploi) à basse pression et à faible vitesse.
2. Facultatif : sabler la restauration avec de l'oxyde d'aluminium (Al₂O₃) 25 - 70 µm à une pression de 1 bar, ou 70 - 110 µm à une pression de 1,5 bar.
3. Polir les points de contact occlusaux ainsi que les connexions de bridges à l'aide de polissoirs en caoutchouc.
4. Nettoyer soigneusement la restauration à l'eau courante ou au jet de vapeur.
5. Sécher la restauration.

Disilicate de lithium (LS2), pressée

1. Préparer la restauration à l'aide de polissoirs à liant céramique et/ou diamantés à basse pression et faible vitesse. Respecter le mode d'emploi.
2. Sabler la restauration à l'Al₂O₃ 100 µm à une pression de 1 bar.
3. Nettoyer soigneusement la restauration à l'eau courante ou au jet de vapeur.
4. Sécher la restauration.

Remarque :

Pour de plus amples informations sur la préparation de l'armature pour la céramique CAD en disilicate de lithium (LS2), la vitrocéramique CAD renforcée à la leucite et la céramique de stratification, consulter le mode d'emploi de Paint 3D.

Propriétés des matériaux

Données techniques



Type

Vitrocéramique basse fusion



Pâtes

Pâtes à effet 3D, auto-glaçage



Plage de CDT

9,4 - 17,5 x 10⁻⁶/K



Applications

Céramique d'oxyde de zirconium,
de disilicate de lithium, de stratification



Techniques d'application

Humide sur humide, classique

Consistance

Les pâtes sont prêtes à l'emploi. Avant l'application, elles doivent être soigneusement homogénéisées à l'aide d'une spatule non métallique. La consistance peut être ajustée au cas par cas avec le liquide Universal Liquid, lequel permet également de réhumidifier des pâtes séchées.

Remarque :

Lorsque la technique humide sur humide est utilisée, la pâte Glaze Fluo ne doit pas être diluée. Plus les pâtes sont diluées, plus leur teinte perd en intensité.



Propriétés d'auto-glaçage

Les pâtes contiennent toutes le même verre que le glaçage. Cela leur permet de fonctionner comme un glaçage et leur confère des propriétés d'auto-glaçage.

Remarque :

Ceci ne s'applique qu'aux pâtes non diluées.

Il en résulte une surface extraordinairement lisse et uniforme, qui préserve la structure sous-jacente.



Fluorescence

Toutes les pâtes White esthetics possèdent des propriétés de fluorescence à des degrés divers dans la plage de longueur d'onde de 366 nm. Les pâtes Pink esthetics ne sont pas fluorescentes.



Pâtes White esthetics

Pâtes Pink esthetics



L'intensité des propriétés de fluorescence varie en fonction de la teinte.

Propriétés des matériaux

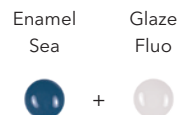
Création de teintes nouvelles



1:1



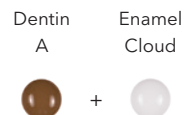
Augmentation de la translucidité



1:1



Augmentation de la luminosité



3:1



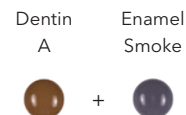
2:1



1:1



Diminution de la luminosité



3:1



2:1



1:1



Propriétés de mise en œuvre

Toutes les pâtes peuvent être aisément mélangées et combinées, permettant un choix infini de nuances. Mélanges à la page 26.

Création d'un film individuel et mélange de glaçages ayant chacun leur teinte

Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



+

Dentin
A



5:1



Glaze
Fluo



+

Enamel
Smoke



5:1



Glaze
Fluo



+

Enamel
Cloud



5:1



Création de pâtes texturées teintées

Texture
& Glaze Fluo



+

Dentin
A



12:1



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo

Remarque :

La pâte Texture peut être mélangée avec d'autres pâtes selon un rapport maximal de 12 : 1. Un mélange plus intense pourrait nuire au résultat après cuisson.

Tour d'horizon des matériaux

White esthetics

Glaze et Texture



Produit

Paint 3D
Glaze Fluo

Paint 3D
Texture et Glaze Fluo

Concentration pigmentaire

Aucun pigment de couleur

Aucun pigment de couleur

Exemple d'application



- › Glaçage des dents
- › Augmentation de la translucidité des teintes
- › Réduction de l'intensité chromatique des teintes
- › Mélange avec d'autres teintes

- › Création de l'état de surface de la dent
- › Adaptation des points de contact
- › Modification de la forme de la dent
- › Mélange avec d'autres teintes

Dentin



Paint 3D
Dentin **Bleach**

Élevée



Paint 3D
Dentin **A**

Élevée



Paint 3D
Dentin **B**

Élevée



Paint 3D
Dentin **C**

Élevée



Paint 3D
Dentin **D**

Élevée



- › Ajustement des teintes de dentine BL
- › Renforcement de la saturation
- › Soutenir certaines zones
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Ajustement des teintes de dentine A
- › Renforcement de la saturation
- › Soutenir certaines zones
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Ajustement des teintes de dentine B
- › Renforcement de la saturation
- › Soutenir certaines zones
- › Mélange avec d'autres teintes



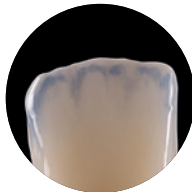
- › Ajustement des teintes de dentine C
- › Renforcement de la saturation
- › Soutenir certaines zones
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Ajustement des teintes de dentine D
- › Renforcement de la saturation
- › Soutenir certaines zones
- › Mélange avec d'autres teintes

White esthetics

Enamel

				
Produit	Paint 3D Enamel Cloud	Paint 3D Enamel Sky	Paint 3D Enamel Sea	Paint 3D Enamel Deep Sea
Concentration pigmentaire	Faible	Faible	Faible	Faible
Exemple d'application				
	› Imitation de zones blanchâtres, p. ex. calcifications, larges zones lumineuses › Augmentation de la valeur de luminosité d'autres teintes	› Imitation légèrement bleutée, zones translucides dans la région incisale › Création de zones à l'aspect translucide › Mélange avec d'autres teintes	› Imitation bleutée, zones translucides dans la région incisale › Création de zones à l'aspect translucide › Mélange avec d'autres teintes	› Imitation bleu profond tendant fortement vers le bleu, zones translucides dans la région incisale › Création de zones à l'aspect translucide › Mélange avec d'autres teintes



Paint 3D
Enamel **Smoke**

Faible



Paint 3D
Enamel **Shadow**

Faible



- › Imitation légèrement gris, zones translucides dans la région incisale
- › Création de zones à l'aspect translucide
- › Réduction de la valeur de luminosité d'autres teintes



- › Imitation légèrement violet, zones translucides dans la région incisale
- › Création de zones à l'aspect translucide
- › Mélange avec d'autres teintes



White esthetics

	Effect		
			
Produit	Paint 3D Effect Peach	Paint 3D Effect Peanut	Paint 3D Effect Apricot
Concentration pigmentaire	Moyenne	Moyenne	Moyenne
Exemple d'application			
	› Imitation de mamelons › Création de zones de couleur saumon › Mélange avec d'autres teintes	› Imitation de l'effet halo › Création de zones de couleur crème › Mélange avec d'autres teintes	› Imitation pour la transition naturelle de la gencive › Création de zones tendant vers le rouge › Mélange avec d'autres teintes



White esthetics

Intense Effect



Paint 3D
Intense Effect **Milk**

Élevée



Paint 3D
Intense Effect **Vanilla**

Élevée



Paint 3D
Intense Effect **Caramel**

Élevée



Paint 3D
Intense Effect **Hazelnut**

Élevée



Paint 3D
Intense Effect **Espresso**

Élevée



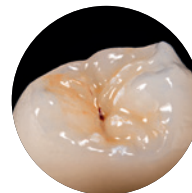
- › Création de zones intenses blanchâtres p. ex. calcifications, fissures de l'émail
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Création de zones couleur crème intenses, p. ex. calcifications, fissures de l'émail, mamelons, effet de halo
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Création de zones intenses dorées p. ex. zones occlusales, interdentaires
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Création de zones intenses cuivrées p. ex. zones occlusales, interdentaires
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Création de zones brun foncé p. ex. caries
- › Mélange avec d'autres teintes

Pink esthetics

Glaçage et Texture

Produit

Paint 3D
Glaze Gingiva

Paint 3D
Texture & Glaze Gingiva

Concentration pigmentaire

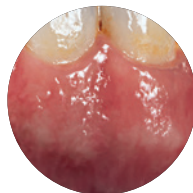
Aucun pigment de couleur

Très faible

Exemple d'application



- › Glaçage des zones gingivales ou des dents sans fluorescence
- › Augmentation de la translucidité des teintes gingivales
- › Réduction de l'intensité chromatique des teintes gingivales



- › Modélisation de la texture de surface de la gencive
- › Mélange avec d'autres teintes gingivales



Pink esthetics

Base



Paint 3D
Gingiva **Base 1**

Élevée



Paint 3D
Gingiva **Base 2**

Élevée



Paint 3D
Gingiva **Base 3**

Élevée



- › Teinte de base pour la caractérisation rose foncé de la gencive
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Teinte de base pour la caractérisation orange-rose de la gencive
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Teinte de base pour la caractérisation rose de la gencive
- › Mélange avec d'autres teintes

Pink esthetics

Effect



Produit

Paint 3D
Gingiva Effect **Lychee**

Paint 3D
Gingiva Effect **Papaya**

Paint 3D
Gingiva Effect **Pitahaya**

Paint 3D
Gingiva Effect **Guave**

Concentration pigmentaire

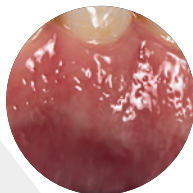
Faible

Moyenne

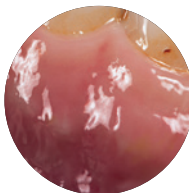
Élevée

Moyenne

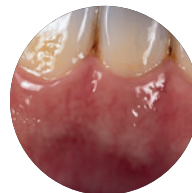
Exemple d'application



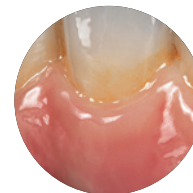
- › Imitation de régions gingivales tendant vers le crème, translucides, à l'aspect osseux
- › Création de zones de couleur crème
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Imitation de régions gingivales orangées, translucides, à l'aspect osseux
- › Création de zones orangées
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Imitation de zones gingivales de couleur rouge intense, p. ex. veines, régions gingivales profondes à l'irrigation sanguine importante
- › Création de zones rouge foncé
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Imitation de la coloration claire de la gencive marginale
- › Mélange avec d'autres teintes



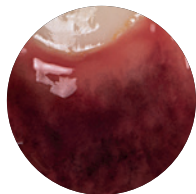
Paint 3D
Gingiva Effect **Grape**

Moyenne

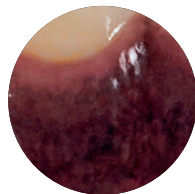


Paint 3D
Gingiva Effect **Raisin**

Moyenne



- › Imitation de la coloration foncée de la gencive
- › Mélange avec d'autres teintes



- › Imitation de la coloration très foncée de la gencive
- › Mélange avec d'autres teintes

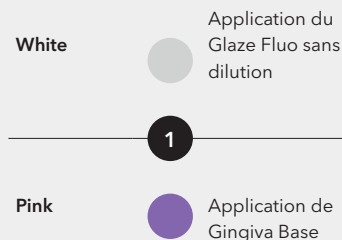


Techniques d'application

Humide sur humide

La technique **humide sur humide** est **rapide** et **efficace**.

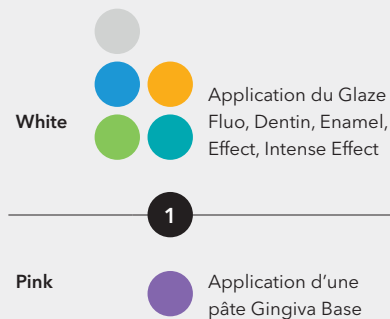
Les étapes peuvent être répétées et des cuissons supplémentaires peuvent être effectuées, si cela est nécessaire.



Classique

La technique **classique** se caractérise par la **précision** et **le détail dans l'exécution**.

Les étapes peuvent être répétées et des cuissons supplémentaires peuvent être effectuées, si cela est nécessaire.



En option :



Connexion dans
Dentin, Enamel,
Effect, Intense Effect

2



Cuisson de
maquillage
et de glaçage



Application de la
Texture et du Glaze
Fluo sans dilution

3



Cuisson de texture



Connexion avec
les pâtes Gingiva
Effects



Application de
la Texture et du Gla-
çage Gingiva

Remarque :

La cuisson de texture doit
constituer la cuisson finale ;
des cuissons subséquentes
pourraient altérer la texture
de surface.

En option :



Cuisson de
maquillage
et de glaçage



Application du
Glaze Fluo sans
dilution

2



Cuisson de
maquillage
et de glaçage



Application de la
Texture et du Glaze
Fluo sans dilution

3



Cuisson de texture



Application de
pâtes Gingiva Effects



Application de la
Texture et du Glaçage
Gingiva sans dilution

Remarque :

La cuisson de texture doit
constituer la cuisson finale ;
des cuissons subséquentes
pourraient altérer la texture
de surface.

Humide sur humide



Préparer la restauration selon les instructions de la page 5.



Appliquer uniformément la pâte Glaze Fluo non diluée sur la dent.



Caractériser les dents avec les pâtes Dentin, Enamel, Effect et Intense Effect.



Appliquer une pâte Gingiva Base et caractériser avec les pâtes Gingiva Effect.

En option : Texture



Réaliser la cuisson de maquillage et de glaçage conformément aux instructions de la page 29.



Appliquer sans les diluer les pâtes Texture et Glaze Fluo sur les dents, et Texture et Glaze Gingiva sur les zones gingivales, et modeler pour obtenir la morphologie souhaitée.



Réaliser la cuisson de texture conformément aux instructions de la page 29.





Classique



Préparer la restauration selon les instructions de la page 5.



Appliquer une fine couche de pâte Glaze Fluo diluée. Caractériser les dents avec les pâtes Dentin, Enamel, Effect et Intense Effect.



Appliquer une pâte Gingiva Base sur les zones gingivales.



Réaliser la cuisson de maquillage et de glaçage conformément aux instructions de la page 29.

En option : Texture



Appliquer uniformément la pâte Glaze Fluo non diluée sur la dent. Caractériser les zones gingivales avec les pâtes Gingiva Effect.



Réaliser la cuisson de maquillage et de glaçage conformément aux instructions de la page 29.



Appliquer sans les diluer les pâtes Texture et Glaze Fluo sur les dents et Texture et Glaze Gingiva sur les zones gingivales, et modeler pour obtenir la morphologie souhaitée.



Réaliser la cuisson de texture conformément aux instructions de la page 29.

Mélanges

Options de mélange

Dentin Bleach
Enamel Sky



1:1



Dentin Bleach
Enamel Sea



1:1



Dentin Bleach
Enamel Shadow



1:1



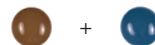
Dentin A
Effect Peach



1:1



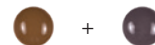
Dentin A
Enamel Sea



1:1



Dentin A
Enamel Shadow



1:1



Effect
PeachEffect
Apricot

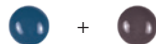
1:1

Effect
PeachEnamel
Cloud

1:1

Effect
PeachGingiva
Effect
Papaya

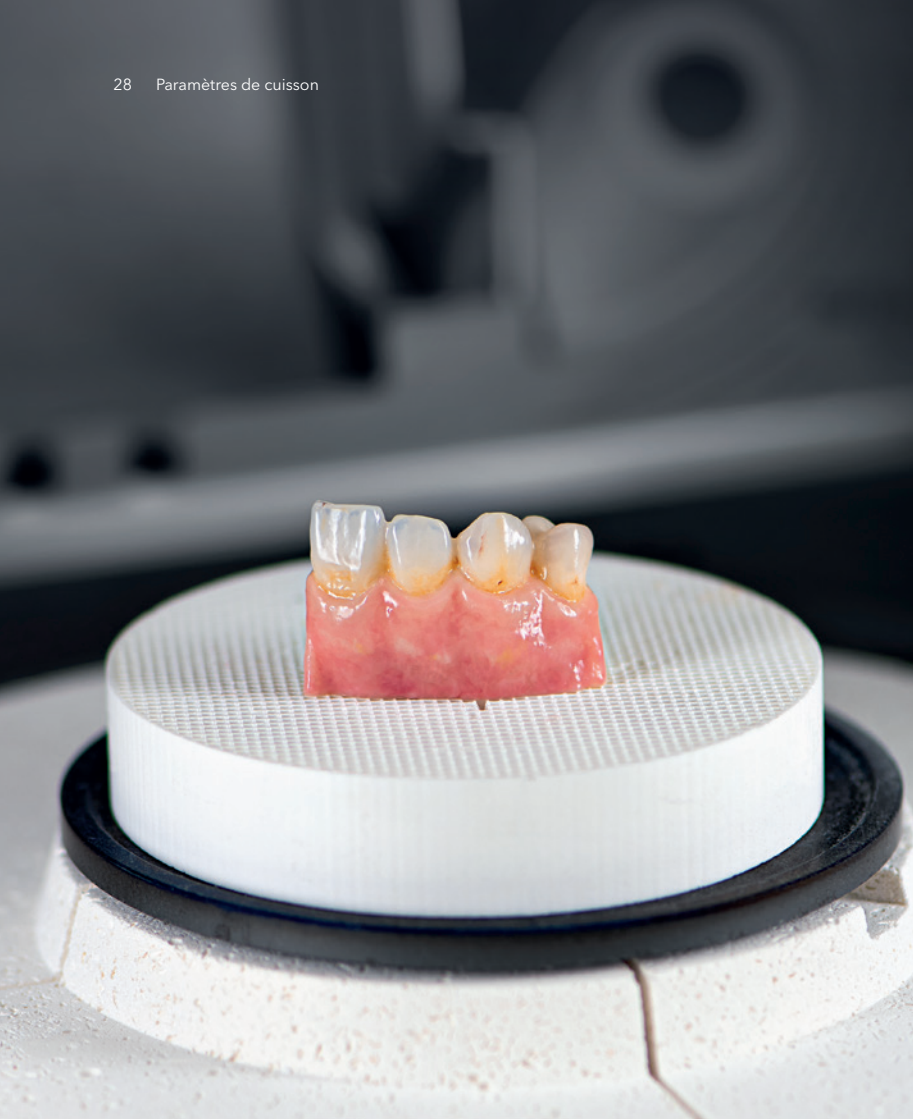
1:1

Enamel
SeaEnamel
Shadow

1:1



Chaque patient, chaque cas, chaque couleur de dent est unique. Une infinité de possibilités de mélanges s'offre à vous pour créer vos propres teintes et obtenir les meilleurs résultats cliniques et visuels qui soit.



Paramètres de cuisson

Cuisson de maquillage et de glaçage en technique de maquillage (monolithique)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Température de maintien B °C	Temps de fermeture S* min	Vitesse de montée en temp. t °C/min	Température de cuisson T °C	Temps de maintien H min	Température de début de vide V1 °C	Température de fin de vide V2 °C	Refroidissement lent L °C
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 1 - 4 éléments	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 5 - 7 éléments	403	IRT / 6	40	720	2:00	-	-	**
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 8 - 14 éléments	403	IRT / 6	30	730	2:00	-	-	**
Disilicate de lithium (LS ₂) CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	***
Disilicate de lithium (LS ₂) Pressée	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-
Vitrocéramique CAD renforcée à la leucite	403	IRT / 6	45	710	2:00	-	-	-

* Mode IRT standard ** En cas de différences significatives de volume au niveau des éléments individuels au sein d'une restauration, un refroidissement lent L jusqu'à 500 °C est recommandé pour chaque cycle de cuisson. *** Pour les épaisseurs supérieures à 2 mm, un refroidissement lent L jusqu'à 500 °C est nécessaire.

Cuisson de texture en technique de modélisation (monolithique)

Paint 3D Texture et Glaze Fluo, Texture et Glaze Gingiva

Paint 3D	Température de maintien B °C	Temps de fermeture S* min	Vitesse de montée en temp. t °C/min	Température de cuisson T °C	Temps de maintien H min	Température de début de vide V1 °C	Température de fin de vide V2 °C	Refroidissement lent L °C
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 1 élément	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	-
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 2 - 4 éléments	403	IRT / 6	40	710	2:00	550	710	-
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 5 - 7 éléments	403	IRT / 6	45	720	2:00	550	720	500
Oxyde de zirconium (ZrO ₂) 8 - 14 éléments	403	IRT / 6	30	720	2:00	550	720	500
Disilicate de lithium (LS ₂) CAD	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	***
Disilicate de lithium (LS ₂) Pressée	403	IRT / 6	45	710	2:00	550	710	-

* Mode IRT standard *** Pour les épaisseurs supérieures à 2 mm, un refroidissement lent L jusqu'à 500 °C est nécessaire.

Remarque : La cuisson de texture doit constituer la cuisson finale ; des cuissons subséquentes pourraient altérer la texture de surface.

Cuisson de maquillage et de glaçage en technique de stratification (stratification complète/stratification partielle)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Température de maintien B °C	Temps de fermeture S* min	Vitesse de montée en temp. t °C/min	Température de cuisson T °C	Temps de maintien H min	Température de début de vide V1 °C	Température de fin de vide V2 °C	Refroidissement lent L °C
Céramique de stratification (tout céramique) / oxyde de zirconium (ZrO ₂) 1 - 4 éléments	403	IRT / 6	45	710	1:00	-	-	450
Céramique de stratification (tout céramique) / oxyde de zirconium (ZrO ₂) 5 - 7 éléments	403	IRT / 6	40	720	1:00	-	-	450
Céramique de stratification (tout céramique) / oxyde de zirconium (ZrO ₂) 8 - 14 éléments	403	IRT / 6	30	720	1:00	-	-	450
Céramique de stratification (tout céramique) / disilicate de lithium (LS2), CAD	403	IRT / 6	60	710	1:00	-	-	-
Céramique de stratification (tout céramique) / disilicate de lithium (LS2), pressée	403	IRT / 6	60	710	1:00	-	-	-
Céramique de stratification (céramo-métal basse fusion)	403	IRT / 6	60	750	1:00	-	-	-
Céramique de stratification (céramique feldspathique classique)	403	IRT / 6	60	830	1:00	-	-	-

* Mode IRT standard

Remarque :

Les paramètres de cuisson indiqués sont des valeurs indicatives.

Des écarts (env. ± 10 °C) peuvent survenir :

- › En fonction de la génération du four
- › Lors de l'utilisation de fours à céramique d'autres fabricants
- › En raison de différences régionales en matière de tension d'alimentation
- › Lors de l'utilisation de plusieurs appareils électriques dans le même circuit électrique



Déclinaisons des produits

White esthetics



	767479	Sagemax Paint 3D Starter Kit
	767480	Sagemax Paint 3D Dentin Bleach 4 g
	767481	Sagemax Paint 3D Dentin A 4 g
	767482	Sagemax Paint 3D Dentin B 4 g
	767483	Sagemax Paint 3D Dentin C 4 g
	767484	Sagemax Paint 3D Dentin D 4 g
	767485	Sagemax Paint 3D Enamel Cloud 4 g
	767496	Sagemax Paint 3D Enamel Sky 4 g
	767497	Sagemax Paint 3D Enamel Sea 4 g
	767498	Sagemax Paint 3D Enamel Deep Sea 4 g
	767499	Sagemax Paint 3D Enamel Smoke 4 g
	767500	Sagemax Paint 3D Enamel Shadow 4 g
	767501	Sagemax Paint 3D Effect Peach 4 g
	767502	Sagemax Paint 3D Effect Peanut 4 g
	767503	Sagemax Paint 3D Effect Apricot 4 g
	767504	Sagemax Paint 3D Intense Effect Milk 4 g
	767505	Sagemax Paint 3D Intense Effect Vanilla 4 g
	767506	Sagemax Paint 3D Intense Effect Caramel 4 g
	767507	Sagemax Paint 3D Intense Effect Hazelnut 4 g
	767508	Sagemax Paint 3D Intense Effect Espresso 4 g
	767510	Sagemax Paint 3D Glaze Fluo 4 g
	767509	Sagemax Paint 3D Texture & Glaze Fluo 4 g
	767511	Sagemax Paint 3D Universal Liquid 15 ml

Pink esthetics



	767512	Sagemax Paint 3D Gingiva Kit
	767513	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 1 4 g
	767514	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 2 4 g
	767515	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 3 4 g
	767516	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Lychee 4 g
	767517	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Papaya 4 g
	767518	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya 4 g
	767519	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Guave 4 g
	767520	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Grape 4 g
	767521	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Raisin 4 g
	767523	Sagemax Paint 3D Gingiva Glaze 4 g
	767522	Sagemax Paint 3D Gingiva Texture & Glaze 4 g



Manufacturer
DSSM AG
Im alten Riet 9
9494 Schaan
Liechtenstein

Rx
ONLY



For dental use only!

See instructions
dssm-eifu.sagemax.com

