

sagemax[®]

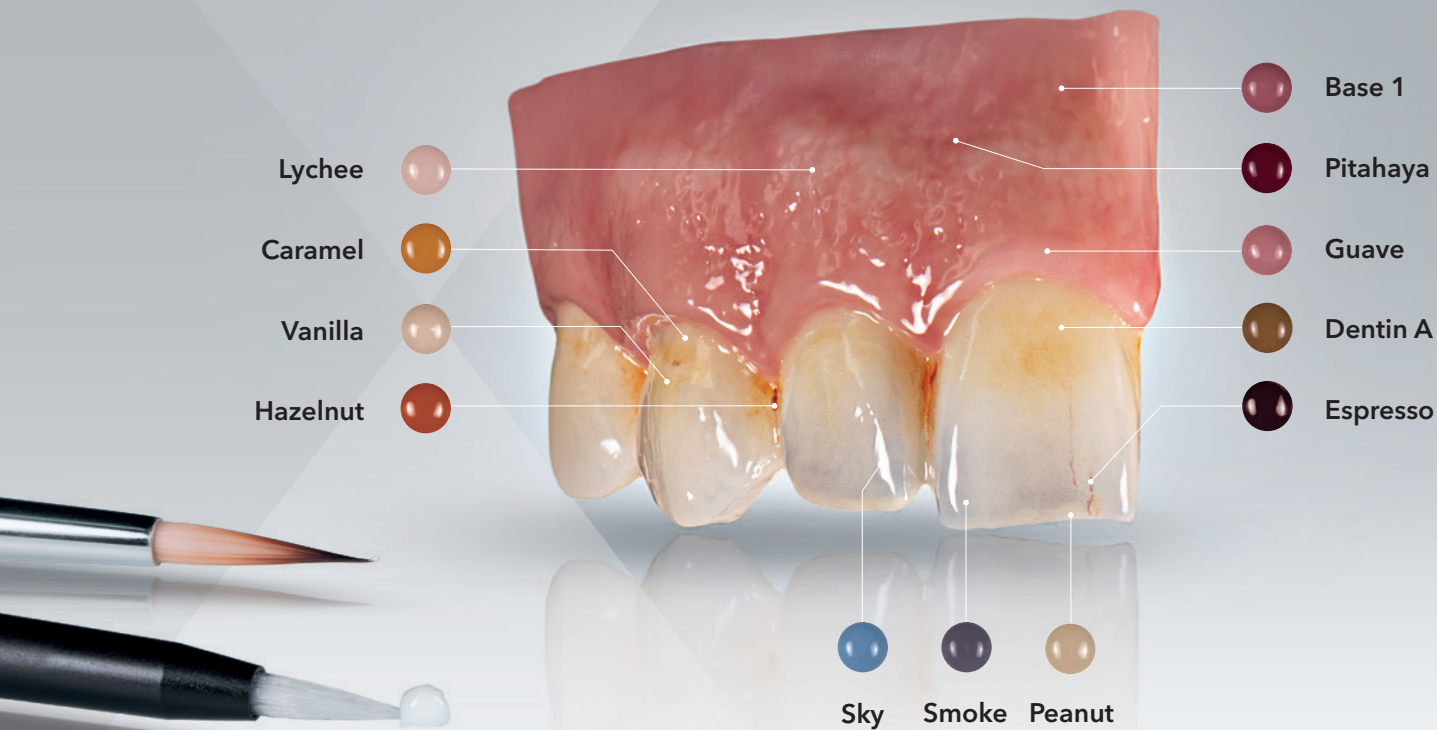
PAINT 3D

Guía de inicio rápido

sagemax.com



¡El único límite
es su imaginación!



Paint 3D



SISTEMA DE COLORACIÓN UNIVERSAL

Paint 3D es un sistema de coloración universal para el maquillaje y esmaltado individual de cerámicas dentales en el intervalo de CET de 9,4 a 17,5 x 10⁻⁶/K. Ideal para fresar, imprimir y colocar cerámica de carillas, incluyendo óxido de circonio, disilicato de litio y otras cerámicas vítreas, Paint 3D ofrece una amplia gama de aplicaciones y la máxima flexibilidad en el trabajo diario de laboratorio.



PASTAS EFECTO 3D

Las innovadoras pastas de efecto 3D abren nuevas posibilidades creativas y confieren a las superficies una profundidad y textura tridimensionales impresionantes. Tanto para acentos sutiles como para efectos llamativos: estas pastas permiten transformar hasta los detalles más pequeños en obras de arte dentales muy realistas.



FÁCIL MANIPULACIÓN

Gracias a su especial consistencia, las pastas pueden aplicarse y modelarse sin esfuerzo, lo que las hace ideales para proyectos exigentes en los que la precisión y la eficacia son primordiales. Paint 3D admite flujos de trabajo que ahorran tiempo sin comprometer la estética ni la atención al detalle, para obtener resultados profesionales al más alto nivel.

Índice

Información general	Descripción del producto	5
	Preparación de la estructura	5
	Propiedades de los materiales	6
Resumen de los materiales	Estética blanca	11
	Estética rosa	18
Técnicas de aplicación	Húmedo sobre húmedo	21
	Clásica	22
Mezclas		27
Parámetros de cocción		29
Formatos de entrega		31

Información general



Descripción del producto

Paint 3D son pastas universales de maquillado, esmaltado y texturización para la caracterización y esmaltado de materiales cerámicos en el intervalo de CET de $9,4$ a $17,5 \times 10^{-6}/K$ ($25-500\text{ }^{\circ}C$).

Ámbitos de aplicación

Caracterización y esmaltado de materiales cerámicos:

- › Óxido de circonio
- › Cerámica de fresado
- › Cerámica de impresión
- › Cerámica de carillas
(cerámica sin metal y metal-cerámica)



Preparación de la estructura

Óxido de circonio (ZrO_2)

1. Si es absolutamente necesario: prepare la restauración con instrumentos de fresado adecuados (consulte las instrucciones de uso) a baja presión y baja velocidad.
2. Opcional: sople la restauración con óxido de aluminio (Al_2O_3) de $25-70\text{ }\mu m$ a 1 bar de presión o de $70-110\text{ }\mu m$ a 1,5 bar.
3. Alise los puntos de contacto incisal y oclusal y la cara basal de los conectores del puente mediante pulidores de goma.
4. Limpie a fondo la restauración con agua corriente o con chorro de vapor.
5. Seque la restauración.

Disilicato de litio (LS2) Press

1. Prepare la restauración mediante instrumentos de fresado de cerámica o diamante a baja presión y baja velocidad. Siga las instrucciones de uso.
2. Sople la restauración con Al_2O_3 , $100\text{ }\mu m$ a 1 bar de presión.
3. Limpie a fondo la restauración con agua corriente o con chorro de vapor.
4. Seque la restauración.

Nota:

Encontrará más información sobre la preparación de estructuras para disilicato de litio (LS2) CAD, vitrocerámica reforzada con leucita CAD y cerámica de carillas en las instrucciones de uso de Paint 3D.

Propiedades de los materiales

Datos técnicos



Tipo

Vitrocerámica de baja fusión



Pastas

Pastas autoesmaltadas efecto 3D



Intervalo de CET

9,4 - 17,5 x 10⁻⁶/K



Aplicaciones

Óxido de circonio, disilicato de litio, cerámica de carillas



Técnicas de aplicación

Húmedo sobre húmedo, clásica

Consistencia

Las pastas están preajustadas para obtener una consistencia lista para usar. Antes de su aplicación, deben mezclarse bien con una espátula no metálica. La consistencia puede ajustarse individualmente con Universal Liquid, y las pastas resacas pueden hidratarse con este producto.

Nota:

Glaze Fluo no debe diluirse cuando se utiliza la técnica húmedo sobre húmedo. Cuanto más diluidas estén las pastas, menor será su intensidad de color.



Propiedades de autoesmaltado

Todas las pastas contienen el mismo vidrio que el esmalte, lo que les permite actuar como esmalte y presentar propiedades de autoesmaltado.

Nota:

Esto solo se aplica a las pastas sin diluir.

El resultado es una superficie excepcionalmente lisa y uniforme que preserva la estructura subyacente.



Fluorescencia

Todas las pastas de estética blanca presentan distintos niveles de propiedades fluorescentes en el intervalo de longitud de onda de 366 nm. Las pastas de estética rosa no son fluorescentes.



Pastas de estética blanca

Pastas de estética rosa



La intensidad de las propiedades fluorescentes varía en función del color.

Propiedades de los materiales

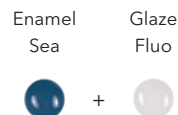
Crear nuevos colores



1:1



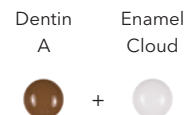
Aumentar la translucidez



1:1



Aumentar el brillo



3:1



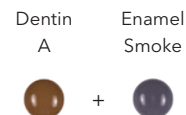
2:1



1:1



Reducir el brillo



3:1



2:1



1:1



Propiedades de procesamiento

Todas las pastas pueden mezclarse y combinarse sin esfuerzo, proporcionando opciones de color ilimitadas. Mezclas en la página 26.

Crear un filtro individual y mezclar esmaltes de colores individuales

Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



+

Dentin
A



5:1



Glaze
Fluo



+

Enamel
Smoke



5:1



Glaze
Fluo



+

Enamel
Cloud



5:1



Crear pastas de textura coloreada

Texture
& Glaze Fluo



+

Dentin
A



12:1



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo



Glaze
Fluo

Nota:

Texture puede mezclarse con otras pastas en una proporción máxima de 12:1. Mezclar con una proporción mayor puede afectar al resultado de la cocción.

Resumen de materiales

Estética blanca

Glaze & Texture



Producto

Paint 3D
Glaze Fluo

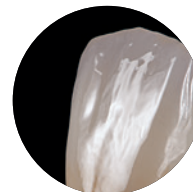
Paint 3D
Texture & Glaze Fluo

Concentración de pigmento

Sin pigmentos de color

Sin pigmentos de color

Ejemplos de aplicación



- › Esmaltado de dientes
- › Aumento de la translucidez de los colores
- › Reducción de la intensidad de los colores
- › Mezcla con otros colores

- › Aumento de la textura de la superficie dental
- › Reproducción de puntos de contacto
- › Adaptación de la forma de los dientes
- › Mezcla con otros colores

Dentin



Paint 3D
Dentin **Bleach**

Alta



Paint 3D
Dentin **A**

Alta



Paint 3D
Dentin **B**

Alta



Paint 3D
Dentin **C**

Alta



Paint 3D
Dentin **D**

Alta



- › Ajuste de los colores de la dentina BL
- › Refuerzo del color
- › Creación de acentos
- › Mezcla con otros colores



- › Ajuste de los colores de la dentina A
- › Refuerzo del color
- › Creación de acentos
- › Mezcla con otros colores



- › Ajuste de los colores de la dentina B
- › Refuerzo del color
- › Creación de acentos
- › Mezcla con otro color



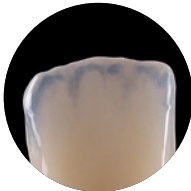
- › Ajuste de los colores de la dentina C
- › Refuerzo del color
- › Creación de acentos
- › Mezcla con otros colores



- › Ajuste de los colores de la dentina D
- › Refuerzo del color
- › Creación de acentos
- › Mezcla con otros colores

Estética blanca

Enamel

				
Producto	Paint 3D Enamel Cloud	Paint 3D Enamel Sky	Paint 3D Enamel Sea	Paint 3D Enamel Deep Sea
Concentración de pigmento	Baja	Baja	Baja	Baja
Ejemplos de aplicación				
	› Imitación de zonas blanquecinas, p. ej., calcificaciones, grandes zonas brillantes › Aumento del valor de brillo de otros colores	› Imitación de zonas brillantes y translúcidas ligeramente azuladas en la región incisal › Creación de acentos de aspecto translúcido › Mezcla con otros colores	› Imitación de zonas brillantes y translúcidas azuladas en la región incisal › Creación de acentos de aspecto translúcido › Mezcla con otros colores	› Imitación de zonas brillantes y translúcidas fuertemente azuladas en la región incisal › Creación de acentos de aspecto translúcido › Mezcla con otros colores



Paint 3D
Enamel **Smoke**

Baja



Paint 3D
Enamel **Shadow**

Baja



- › Imitación de zonas brillantes y translúcidas ligeramente grisáceas en la región incisal
- › Creación de acentos de aspecto translúcido
- › Reducción del valor de brillo de otros colores



- › Imitación de zonas brillantes y translúcidas ligeramente violáceas en la región incisal
- › Creación de acentos de aspecto translúcido
- › Mezcla con otros colores



Estética blanca

	Effect		
			
Producto	Paint 3D Effect Peach	Paint 3D Effect Peanut	Paint 3D Effect Apricot
Concentración de pigmento	Media	Media	Media
Ejemplos de aplicación			
	› Imitación de mamelones › Creación de acentos de color salmón › Mezcla con otros colores	› Imitación del efecto de halo › Creación de acentos de color crema › Mezcla con otros colores	› Imitación de una transición natural a la encía › Creación de acentos rojizos › Mezcla con otros colores



Estética blanca

Intense Effect



Paint 3D
Intense Effect **Milk**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Vanilla**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Caramel**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Hazelnut**

Alta



Paint 3D
Intense Effect **Espresso**

Alta



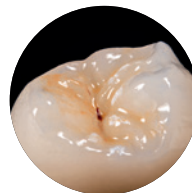
- › Creación de acentos blancos intensos, p. ej., calcificaciones, grietas en el esmalte
- › Mezcla con otros colores



- › Creación de acentos intensos de color crema, p. ej., calcificaciones, grietas en el esmalte, mamelones, efecto de halo
- › Mezcla con otros colores



- › Creación de acentos dorados intensos, p. ej., oclusales, interdentes
- › Mezcla con otros colores



- › Creación de acentos cobrizos intensos, p. ej., oclusales, interdentes
- › Mezcla con otros colores



- › Creación de acentos intensos de color marrón oscuro, p. ej., caries
- › Mezcla con otros colores

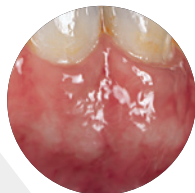
Estética rosa

Glaze & Texture



Paint 3D
Glaze Gingiva

Sin pigmentos de color

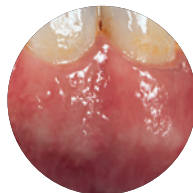


- › Esmaltado de zonas gingivales o dientes en los que no se desea fluorescencia
- › Aumento de la translucidez de los colores de la encía
- › Reducción de la intensidad de los colores de la encía



Paint 3D
Texture & Glaze Gingiva

Muy baja



- › Aumento de la textura de la superficie gingival
- › Mezcla con otros colores gingivales



Estética rosa

Base



Paint 3D
Gingiva **Base 1**

Alta



Paint 3D
Gingiva **Base 2**

Alta



Paint 3D
Gingiva **Base 3**

Alta



- › Color base para encías rojizas
- › Mezcla con otros colores

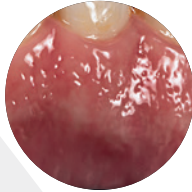
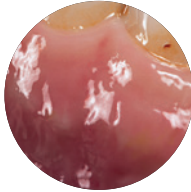


- › Color base para encías anaranjadas rosadas
- › Mezcla con otros colores



- › Color base para encías rosadas
- › Mezcla con otros colores

Estética rosa

	Effect
Producto	 Paint 3D Gingiva Effect Lychee  Paint 3D Gingiva Effect Papaya  Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya  Paint 3D Gingiva Effect Guave
Concentración de pigmento	Baja Media Alta Media
Ejemplos de aplicación	 › Imitación de zonas gingivales de color crema, translúcidas y aspecto óseo › Creación de acentos de color crema › Mezcla con otros colores  › Imitación de zonas gingivales de color naranja, translúcidas y aspecto óseo › Creación de acentos de color naranja › Mezcla con otros colores  › Imitación de zonas gingivales de color rojo intenso, p. ej., venas, zonas gingivales profundas con gran flujo sanguíneo › Creación de acentos de color rojo oscuro › Mezcla con otros colores  › Imitación del margen gingival claro › Mezcla con otros colores



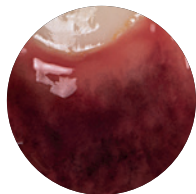
Paint 3D
Gingiva Effect **Grape**

Media

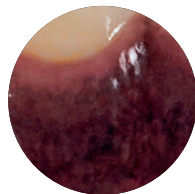


Paint 3D
Gingiva Effect **Raisin**

Media



- › Imitación de encías oscuras
- › Mezcla con otros colores



- › Imitación de encías muy oscuras
- › Mezcla con otros colores



Técnicas de aplicación

Húmedo sobre húmedo

La técnica **húmedo sobre húmedo** se traduce en **rapidez y eficiencia**.

Si es necesario, se pueden repetir los pasos y realizar cocciones adicionales.

Blanco  Aplicar sin diluir Glaze Fluo

Rosa  Aplicar Gingiva Base

1

Clásica

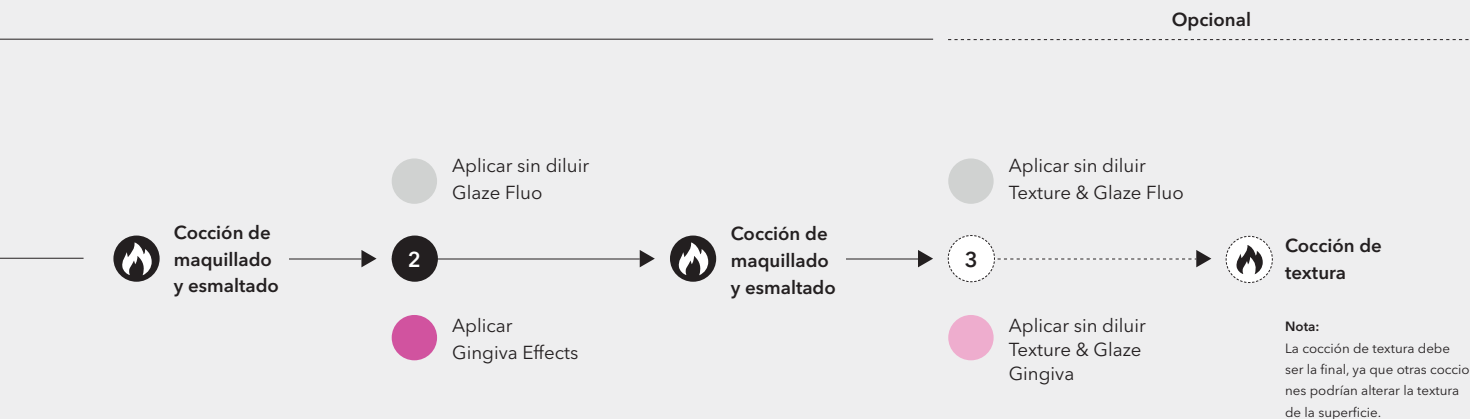
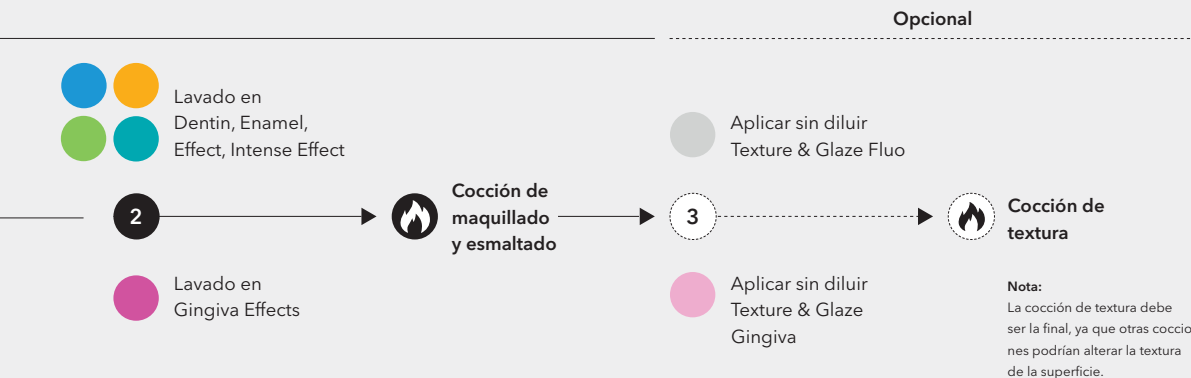
La técnica **clásica** representa **precisión y ejecución minuciosa**.

Si es necesario, se pueden repetir los pasos y realizar cocciones adicionales.

Blanco      Aplicar diluido Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect

Rosa  Aplicar Gingiva Base

1



Húmedo sobre húmedo



Prepare la restauración siguiendo las instrucciones de la página 5.



Aplique pasta Glaze Fluo sin diluir a los dientes de manera uniforme.



Caracterice los dientes con las pastas Dentin, Enamel, Effect e Intense Effect.



Aplique Gingiva Base y caracterice con las pastas Gingiva Effect.

Opcional: Texture



Realice la cocción de maquillado y esmaltado siguiendo las instrucciones de la página 29.



Aplique Texture & Glaze Fluo sin diluir a los dientes y Texture & Glaze Gingiva a las zonas gingivales y modele la morfología.



Realice la cocción de textura siguiendo las instrucciones de la página 29.





Clásica



Prepare la restauración siguiendo las instrucciones de la página 5.



Aplique una fina capa de Glaze Fluo diluida. Caracterice los dientes con las pastas Dentin, Enamel, Effect e Intense Effect.



Aplique Gingiva Base a las zonas gingivales.



Realice la cocción de maquillado y esmaltado siguiendo las instrucciones de la página 29.

Opcional: Texture



Aplique pasta Glaze Fluo sin diluir a los dientes de manera uniforme. Caracterice las zonas gingivales con las pastas Gingiva Effect.



Realice la cocción de maquillado y esmaltado siguiendo las instrucciones de la página 29.



Aplique Texture & Glaze Fluo sin diluir a los dientes y Texture & Glaze Gingiva a las zonas gingivales y modele la morfología.

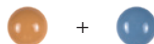


Realice la cocción de textura siguiendo las instrucciones de la página 29.

Mezclas

Opciones de mezcla

Dentin Bleach + Enamel Sky



1:1



Dentin Bleach + Enamel Sea



1:1



Dentin Bleach + Enamel Shadow



1:1



Dentin A + Effect Peach



1:1



Dentin A + Enamel Sea



1:1

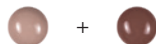


Dentin A + Enamel Shadow

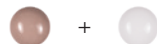


1:1



Effect
PeachEffect
Apricot

1:1

Effect
PeachEnamel
Cloud

1:1

Effect
PeachGingiva
Effect
Papaya

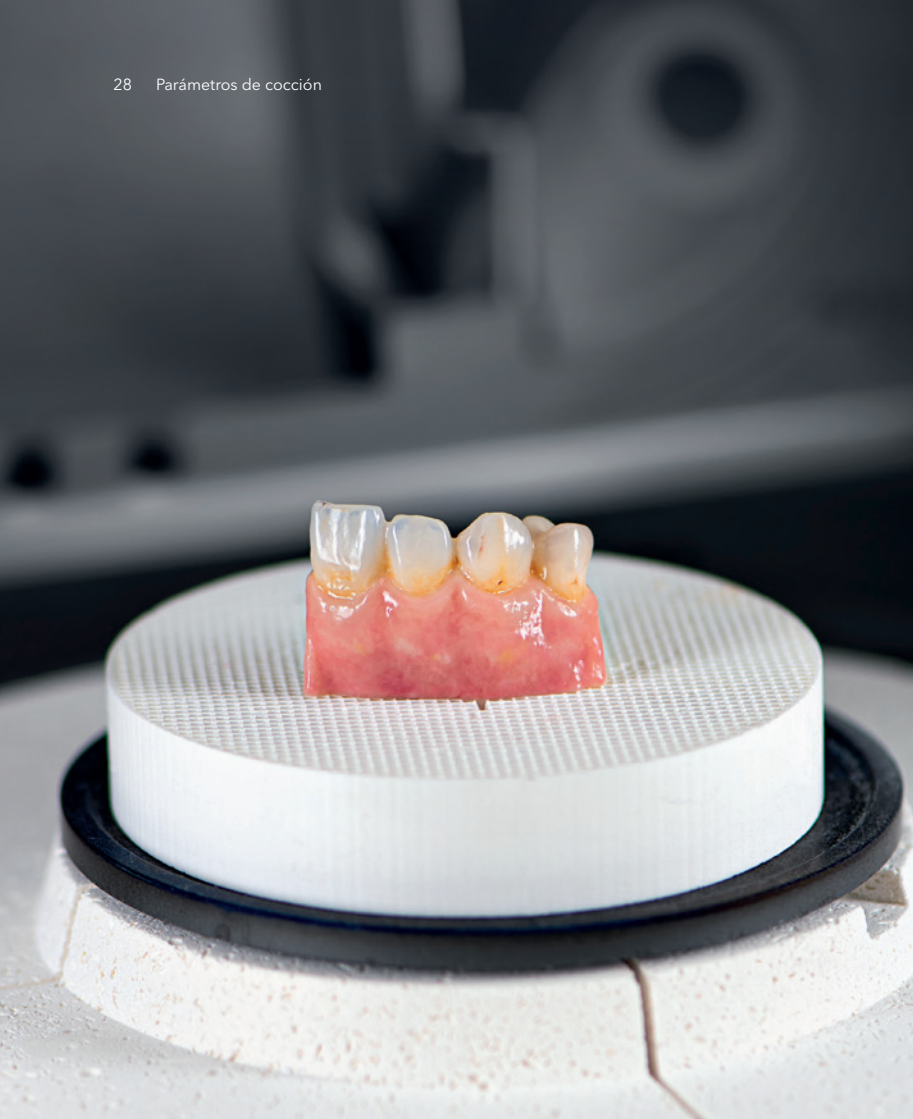
1:1

Enamel
SeaEnamel
Shadow

1:1



Cada paciente, caso y color de diente es único. Aproveche las diversas opciones de mezcla para crear sus propios colores y obtener los mejores resultados ópticos y clínicos posibles.



Parámetros de cocción

Cocción de maquillaje y esmaltado cuando se utiliza la técnica de maquillaje (monolítica)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura en reposo B °C	Tiempo de cierre S* min	Velocidad de calentamiento t °C/min	Temperatura de cocción T °C	Tiempo de espera H min	Vacio activo V1 °C	Vacio inactivo V2 °C	Enfriamiento prolongado L °C
Óxido de circonio (ZrO ₂) 1-4 unidades	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-
Óxido de circonio (ZrO ₂) 5-7 unidades	403	IRT/6	40	720	2:00	-	-	**
Óxido de circonio (ZrO ₂) 8-14 unidades	403	IRT/6	30	730	2:00	-	-	**
Disilicato de litio (LS ₂) CAD	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	***
Disilicato de litio (LS ₂) Press	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-
Vitrocerámica reforzada con leucita CAD	403	IRT/6	45	710	2:00	-	-	-

* Modo IRT estándar. ** En caso de diferencias significativas en las secciones transversales de las unidades individuales dentro de una restauración, se recomienda un enfriamiento prolongado L hasta 500 °C en cada ciclo de cocción. *** Con espesores de capa superiores a 2 mm, es necesario un enfriamiento prolongado L hasta 500 °C.

Cocción de textura en la técnica de texturizado (monolítica)

Paint 3D Texture & Glaze Fluo, Texture & Glaze Gingiva

Paint 3D	Temperatura en reposo B °C	Tiempo de cierre S* min	Velocidad de calentamiento t °C/min	Temperatura de cocción T °C	Tiempo de espera H min	Vacio activo V1 °C	Vacio inactivo V2 °C	Enfriamiento prolongado L °C
Óxido de circonio (ZrO ₂) 1 unidad	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	-
Óxido de circonio (ZrO ₂) 2-4 unidades	403	IRT/6	40	710	2:00	550	710	-
Óxido de circonio (ZrO ₂) 5-7 unidades	403	IRT/6	45	720	2:00	550	720	500
Óxido de circonio (ZrO ₂) 8-14 unidades	403	IRT/6	30	720	2:00	550	720	500
Disilicato de litio (LS ₂) CAD	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	***
Disilicato de litio (LS ₂) Press	403	IRT/6	45	710	2:00	550	710	-

* Modo IRT estándar. *** Con espesores de capa superiores a 2 mm, es necesario un enfriamiento prolongado L hasta 500 °C.

Nota: La cocción de textura debe ser la final, ya que otras cocciones podrían alterar la textura de la superficie.

Cocción de maquillado y esmaltado en la técnica de estratificación (carilla completa/parcial)

Paint 3D Glaze Fluo, Dentin, Enamel, Effect, Intense Effect, Glaze Gingiva, Gingiva Base, Gingiva Effect

Paint 3D	Temperatura en reposo B °C	Tiempo de cierre S* min	Velocidad de calentamiento t °C/min	Temperatura de cocción T °C	Tiempo de espera H min	Vacio activo V1 °C	Vacio inactivo V2 °C	Enfriamiento prolongado L °C
Cerámica de carillas (totalmente cerámica)/ óxido de circonio (ZrO ₂) 1-4 unidades	403	IRT/6	45	710	1:00	-	-	450
Cerámica de carillas (totalmente cerámica)/ óxido de circonio (ZrO ₂) 5-7 unidades	403	IRT/6	40	720	1:00	-	-	450
Cerámica de carillas (totalmente cerámica)/ óxido de circonio (ZrO ₂) 8-14 unidades	403	IRT/6	30	720	1:00	-	-	450
Cerámica de carillas (totalmente cerámica)/ disilicato de litio (LS ₂) CAD	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Cerámica de carillas (totalmente cerámica)/ disilicato de litio (LS ₂) Press	403	IRT/6	60	710	1:00	-	-	-
Cerámica de carillas (metal-cerámica de baja fusión)	403	IRT/6	60	750	1:00	-	-	-
Cerámica de carillas (cerámica clásica de feldespato)	403	IRT/6	60	830	1:00	-	-	-

* Modo IRT estándar.

Nota:
Estos parámetros de cocción constituyen valores orientativos.
Pueden producirse desviaciones (aprox. ±10 °C/18 °F):
› En función de la generación del horno
› Hornos de cerámica de otros fabricantes
› Diferencias regionales en la tensión de alimentación
› Funcionamiento de varios dispositivos eléctricos en el mismo circuito eléctrico



Formatos de entrega

Estética blanca



	767479	Sagemax Paint 3D Starter Kit
	767480	Sagemax Paint 3D Dentin Bleach 4 g
	767481	Sagemax Paint 3D Dentin A 4 g
	767482	Sagemax Paint 3D Dentin B 4 g
	767483	Sagemax Paint 3D Dentin C 4 g
	767484	Sagemax Paint 3D Dentin D 4 g
	767485	Sagemax Paint 3D Enamel Cloud 4 g
	767496	Sagemax Paint 3D Enamel Sky 4 g
	767497	Sagemax Paint 3D Enamel Sea 4 g
	767498	Sagemax Paint 3D Enamel Deep Sea 4 g
	767499	Sagemax Paint 3D Enamel Smoke 4 g
	767500	Sagemax Paint 3D Enamel Shadow 4 g
	767501	Sagemax Paint 3D Effect Peach 4 g
	767502	Sagemax Paint 3D Effect Peanut 4 g
	767503	Sagemax Paint 3D Effect Apricot 4 g
	767504	Sagemax Paint 3D Intense Effect Milk 4 g
	767505	Sagemax Paint 3D Intense Effect Vanilla 4 g
	767506	Sagemax Paint 3D Intense Effect Caramel 4 g
	767507	Sagemax Paint 3D Intense Effect Hazelnut 4 g
	767508	Sagemax Paint 3D Intense Effect Espresso 4 g
	767510	Sagemax Paint 3D Glaze Fluo 4 g
	767509	Sagemax Paint 3D Texture & Glaze Fluo 4 g
	767511	Sagemax Paint 3D Universal Liquid 15 ml

Estética rosa



	767512	Sagemax Paint 3D Gingiva Kit
	767513	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 1 4 g
	767514	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 2 4 g
	767515	Sagemax Paint 3D Gingiva Base 3 4 g
	767516	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Lychee 4 g
	767517	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Papaya 4 g
	767518	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Pitahaya 4 g
	767519	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Guave 4 g
	767520	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Grape 4 g
	767521	Sagemax Paint 3D Gingiva Effect Raisin 4 g
	767523	Sagemax Paint 3D Gingiva Glaze 4 g
	767522	Sagemax Paint 3D Gingiva Texture & Glaze 4 g



Manufacturer
DSSM AG
Im alten Riet 9
9494 Schaan
Liechtenstein

Rx
ONLY



For dental use only!

See instructions
dssm-eifu.sagemax.com

