



PressCeramic

LS2 ad alta resistenza.
Tutte le trasparenze.

LS2 ad alta resistenza.
Tutte le traslucenze.

PressCeramic



I PressCeramic sono grezzi in vetroceramica al disilicato di litio per la realizzazione di restauri in ceramica integrale altamente estetici utilizzando la tradizionale tecnica di pressatura.

Grazie all'alta resistenza alla flessione (470 MPa, valore medio tipico) possono essere utilizzati in un'ampia gamma di indicazioni e offrono un'ottima affidabilità nella realizzazione di ponti a tre unità fino al secondo premolare. A seconda dell'indicazione e della tecnica di lavorazione, i grezzi da pressatura sono disponibili in 4 diversi livelli di traslucenza (MO, LT, MT, HT) e 2 livelli di Opal. Le eccellenti proprietà di scorrimento consentono di ottenere anche faccette molto sottili ma altamente resistenti. L'opalescenza e la traslucenza, molto naturali, permettono un'integrazione ottimale nelle strutture dentali con i denti adiacenti, ottenendo un cosiddetto "effetto camaleonte".

Dati tecnici



Tipo
Vetroceramica a base di disilicato di litio (LS2)



Resistenza alla flessione
470 MPa
(valore medio tipico)



Traslucenza
Opal, HT, MT, LT, MO



Indicazioni
Faccette per ponti fino a 3 unità (fino al secondo premolare)



Tecniche di lavorazione
Tecnica di colorazione
Tecnica di cut-back
Tecnica di stratificazione

In evidenza

Diversi livelli di traslucenza



1 Elevata resistenza alla flessione e diversi livelli di traslucenza

Ampia gamma di indicazioni, da faccette sottili a ponti a tre unità



Ampia gamma di indicazioni

2 Opalescenza e traslucenza estremamente naturali

Integrazione ottimale nelle strutture dentali con i denti adiacenti: il cosiddetto "effetto camaleonte"



Opalescenza e traslucenza naturali



Effetto camaleonte

3 Eccellenti proprietà di scorrimento

Possibilità di ottenere anche faccette molto sottili ma altamente resistenti



Geometrie difficili da ottenere per pressatura



Risultato di pressatura eccellente

Concetto di traslucenza

	Opal	HT High Translucency	MT Medium Translucency	LT Low Translucency	MO Medium Opacity
Tecnica di lavorazione					
Tecnica di colorazione	•	•	•	•	
Tecnica di cut-back	•	•	•	•	
Tecnica di stratificazione					•
Indicazioni					
Faccetta oclusale ¹	•	•	•		
Faccetta sottile ¹	•	•	•		
Faccetta	•	•	•	•	
Inlay		•			
Onlay		•			
Corona parziale		•	•	•	
Corona per denti anteriori e posteriori			•	•	•
Ponte a 3 elementi ²			•	•	•
Abutment ibrido			•	•	•
Corona abutment ibrida			•	•	

1 La tecnica di cut-back non deve essere utilizzata per la realizzazione di faccette molto sottili e faccette oclusali

2 Solo fino al secondo premolare come abutment distale

Formati

Ricarica	Traslucenza	Colore
4 grezzi, 3 g ciascuno	Opal	1, 2
	HT	BL1, BL2, BL3, BL4, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4
	MT	BL2, BL3, BL4, A1, A2, A3, A3.5, B1, B2, C1, C2, D2
	LT	BL1, BL2, BL3, BL4, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4
	MO	0, 1, 2, 3, 4

Manufacturer

DSSM AG
Im alten Riet 9
9494 Schaan
Liechtenstein
sagemax.com