



PressCeramic

LS2 haute résistance.
Toutes translucidités.

LS2 haute résistance.
Toutes translucidités.

PressCeramic



Les PressCeramic sont des lingotins de vitrocéramique au disilicate de lithium destinés à la fabrication de restaurations tout céramique hautement esthétiques par la technique traditionnelle de pressée.

La grande résistance à la flexion (470 MPa, valeur moyenne typique) permet un large éventail d'indications et assure la fiabilité des bridges trois éléments jusqu'à la deuxième prémolaire. Selon l'indication et la technique de traitement, les lingotins pressés sont disponibles en 4 niveaux de translucidité (MO, LT, MT, HT) et 2 niveaux Opal. Les excellentes propriétés de fluidité permettent également de réaliser des facettes fines très résistantes. L'opalescence et la translucidité réalistes permettent une intégration optimale dans la structure dentaire adjacente et un "effet caméléon".

Données techniques



Type
Vitrocéramique au
disilicate de lithium
(LS2)



**Résistance
à la flexion**
470 MPa
(valeur moyenne
typique)



Translucidité
Opal, HT, MT, LT, MO



Indications
Recouvrir les bridges
jusqu'à 3 éléments
(jusqu'à la deuxième
prémolaire)



Techniques de traitement
Technique de coloration
Technique du cut-back
Technique de stratification



Différents degrés de translucidité

Faits marquants

- 1 Grande résistance à la flexion et différents niveaux de translucidité**
Large éventail d'indications, des facettes pelliculaires aux
bridges à trois éléments



Large éventail d'indications

- 2 Opalescence et translucidité réalistes**
Intégration optimale dans la structure dentaire adjacente ;
"effet caméléon"



Opalescence et translucidité naturelles



Effet caméléon

- 3 Excellentes propriétés de fluidité**
Permet de fabriquer des facettes pelliculaires homogènes et très résistantes



Formes difficiles à extraire



Excellents résultats de pressage

Concept de translucidité

	Opal	HT High Translucency	MT Medium Translucency	LT Low Translucency	MO Medium Opacity
Technique de traitement					
Technique de coloration	•	•	•	•	
Technique du cut-back	•	•	•	•	
Technique de stratification					•
Indications					
Facette occlusale ¹	•	•	•		
Facette pelliculaire ¹	•	•	•		
Facette	•	•	•	•	
Inlay		•			
Onlay		•			
Couronne partielle		•	•	•	
Couronne antérieure et postérieure			•	•	•
Bridge 3 éléments ²			•	•	•
Pilier hybride			•	•	•
Couronne à pilier hybride			•	•	

1 Pour la fabrication de facettes pelliculaires et de facettes occlusales, ne pas réaliser de cut-back

2 Uniquement jusqu'à la deuxième prémolaire en tant que pilier distal

Formulaires de livraison

Remplir	Translucidité	Couleur
4 lingotins de 3 g chacun	Opal	1, 2
	HT	BL1, BL2, BL3, BL4, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4
	MT	BL2, BL3, BL4, A1, A2, A3, A3.5, B1, B2, C1, C2, D2
	LT	BL1, BL2, BL3, BL4, A1, A2, A3, A3.5, A4, B1, B2, B3, B4, C1, C2, C3, C4, D2, D3, D4
	MO	0, 1, 2, 3, 4

Manufacturer

DSSM AG
Im alten Riet 9
9494 Schaan
Liechtenstein
sagemax.com